

8 MUESTRA DE CINE Y CULTURA DE LA VERA

21 DE JULIO | 3 DE AGOSTO 2025



A 1.400 metros de altura, sobre la piel de granito que corona La Vera, resonaron los tacones de **Mónica Tello** (bailarina verata, coreógrafa y directora de teatro flamenco)

Desde uno de los puntos más altos de nuestra tierra, la danza se alzó como un acto fundacional: allí nació la arquitectura del cartel de esta edición. Un homenaje en movimiento a la danza, a nuestras raíces y al territorio donde sembramos cultura.

Mónica nos invita a bailar con ella —y con todos— en una edición cargada de magia. Lo hace sobre roca viva, envuelta en el vuelo de una falda tradicional confeccionada por Trajes Regionales Faltriquera, y al ritmo de los nuevos sonidos que traza Alber Fuentes, donde el cuerpo dialoga con el presente y se proyecta hacia el futuro.

No presentamos solo un cartel.

Es un gesto. Un **latido** colectivo.

Cuidemos de este baile. Hagamos que merezca la pena.



Desde lo profundo de la tierra, **hacia el presente que se reinventa.**

En el corazón verde de Extremadura, entre gargantas, castaños y caminos de piedra, florece una vez más este encuentro cultural que nace —y **resiste**— desde lo rural. La Vera, tierra de memoria, saberes ancestrales y horizontes abiertos, se convierte durante estos días en escenario vivo de creación contemporánea, diálogo interdisciplinar y encuentro comunitario.

Este evento no es solo una celebración de las artes: es **una declaración de intenciones**. Aquí, en estos pueblos que saben de ciclos, de silencio y de siembra, la cultura no se entiende como adorno, sino como herramienta de transformación. Un puente entre lo que fuimos, lo que somos y lo que aún podemos imaginar. Artistas, pensadores, músicos, cuerpos en movimiento, voces diversas y miradas nuevas confluyen en esta comarca para preguntarse —con el arte como lenguaje común— qué puede brotar cuando la contemporaneidad se enraíza en el territorio.

Apostamos por una cultura que no se impone, sino que escucha; que no coloniza, sino que dialoga; que no huye de lo rural, sino que lo reconoce como fuente de potencia **creativa, crítica y poética**. En tiempos de velocidad, hiperconexión y olvido, elegimos parar, mirar alrededor y activar otras formas de estar y de hacer, más lentas, más honestas, más humanas.

Creemos en una cultura basada en el sentido y no en la apariencia. Una cultura imprescindible para transformar la sociedad.

Porque la cultura no es solo arte ni tradición: es una práctica cotidiana que enseña a pensar, a sentir y a convivir. No basta con transmitir conocimientos técnicos o académicos; necesitamos formar personas éticas y sensibles, capaces de imaginar y construir **un mundo más justo, más habitable**.

Desde esta perspectiva, defendemos lo local, lo rural, lo que brota del territorio. Frente a una cultura hegemónica que muchas veces desprecia lo pequeño o lo periférico, reivindicamos estas expresiones como formas legítimas de conocimiento, de resistencia y de comunidad. Creemos que empoderar a las comunidades desde su propia cultura es el primer paso hacia una verdadera emancipación.

No perdemos de vista el valor utópico de la cultura. A través del arte, la poesía, la filosofía, la danza o el pensamiento crítico, podemos imaginar mundos distintos, más humanos. La cultura, para nosotras, es un ejercicio de libertad que abre posibilidades donde antes solo había rutina o resignación.

Este programa que hoy tienes entre las manos es una apuesta valiente y colectiva.

Una afirmación rotunda de que desde el mundo rural —desde esta comarca de La Vera— podemos y sabemos proponer lenguajes estéticos contemporáneos, comprometidos, vivos. Propuestas que miran con ambición al futuro, en el que nuestros jóvenes se empoderen y no teman construir sus vidas desde sus pueblos, con orgullo y con voz propia.

Bienvenidas y bienvenidos. Que la cultura y el arte nos despierte, nos reúna y nos transforme.

PROGRAMACIÓN

21

JARANDILLA | 21:00h

PRESENTACIÓN
8MCCV +
Performance
SEDIMENTO

Coreografía a cargo de la
Cía **ALBADULAKE**

22

MADRIGAL | 22:00h

CINE
El sueño de la
Sultana

Dir. Isabel Herguera
España | 2023 | 86 mn

Coloquio con el Equipo
producción Glow

23

JARANDILLA | 22:00h

CINE
Vermiglio

Dir. Maura Delpero
Italia | 2024 | 119 mn

Presentación a cargo del
crítico de cine Emilio Luna

24

TALAVRUELA | 22:00h

CINE
Sorda

Dir. Eva Libertad | España |
2025 | 100 mn

Intérprete signos

25

PASARÓN | 22:00h

CINE
Lo que queda de ti

Dir. Gala Gracia | España |
2025 | 90 mn

26

JARANDILLA | 22:00h

CINE
Samia

Con presencia de la co-
directora
Deka Mohamed Osman





27

GUIJO STA. BÁRBARA |
22:00h

TEATRO-DANZA
MARIA ZAMBRANO,
La palabra danzante
Compañía de teatro
Karlik

29

ROBLEDILLO | 22:00h

MÚSICA Y POESÍA
ARPAORA
Ana Crismán
Lecturas del Romancero
gitano de F. G. Lorca a
cargo de la actriz Isabel
Cámara

31

JARAÍZ | 22:00h

TEATRO
GASTRONÓMICO
TAGINE
Farah Hamed
Couscous popular

2

LOSAR | 22:00h

CINE MUDO
-Never Weaken
-One week
-Payday

Acompañamiento a cargo
de la pianista Irene Albar

28

VALVERDE | 22:00h

CINE-CONCIERTO
100 años de
La quimera del
oro

Banda sonora en directo
con la Banda Sinfónica de
la Diputación de Cáceres

30

ALDEANUEVA | 22:00h

LA POESÍA DE LOS
ÁRBOLES

Leticia Ruifernandez.
Lecturas y performance

Trío jazz Pedro Calero

1

GARGANTA | 22:00h

CINE
Tómate un corto a
mi Vera

Momento musical con el Ceres London trío
-SORDA
-LA GRAN OBRA
-ACTOS POR PARTES
-QUIERO SER COMO UN VAQUERO

3

VALVERDE | 22:00h

HOMENAJE A
VÍCTOR ULLATE
La danza de la vida

dir. Elena Cid | España |
2024 | 96 mn

Entrega Faltriquera por
Luisa Gavasa,
Faltriquera verata 2024

21
JULIO

21:00H

JARANDILLA
IGLESIA STA MARIA DE LA TORRE Y
MUSEO ESCOBAZOS

PRESENTACIÓN

8MCCV

Presentación de la 8ª edición de la Muestra de Cine y Cultura de La Vera.
Degustación de dulces veratos y performance de danza y voz a cargo de la
compañía de teatro Albadulake.



ALBADULAKE

“SEDIMENTO”

Sedimento es una pieza que explora la unión entre dos seres humanos como un acto de transformación y redescubrimiento. En Sedimento, el amor no es un estado estático, sino un proceso de sedimentación: de lo que se queda atrás y de lo que perdura tras la acción, el cambio y el paso del tiempo. La mutabilidad de los cuerpos, las relaciones y los lugares que habitan constituye la esencia de su viaje. La obra nos invita a reflexionar sobre la fragilidad y la fortaleza de los lazos humanos, la permanencia que surge del desgaste y la esencia que se encuentra en lo que no se ve. Nos habla de lo efímero y lo duradero, de cómo la vida cambia, cómo las relaciones se redefinen y, a pesar de todo, lo que permanece es la esencia de lo vivido, la huella que dejamos en la tierra y en el alma.

22
JULIO

22:00H

MADRIGAL
PLAZA PIRUCO



EL SUEÑO DE LA SULTANA

Dir.: Isabel Herguera | PAÍS: España | AÑO: 2023 | DURACIÓN: 86 mn

Presentación a cargo de Eloísa Suárez y coloquio con Glow, productora extremeña de la película
Una colaboración con CINE CAUCE

El sueño de la sultana» es un cuento feminista indio escrito en 1905 por Rokeya Hussein. Inés es una directora de animación española de 30 años que está en Ahmedabad para romper con su amante indio Àmàr. Casualmente entra en una librería donde descubre Sultana's Dream, una novela escrita en 1905 por Rokeya Hossain en la que se relata sobre un país imaginario gobernado por mujeres. Fascinada por la historia y la actitud transgresora de la autora, Inés decide hacer una película. A partir de este momento la historia de Inés y la de Rokeya Hossain discurren paralelamente.

23
JULIO

22:00H

JARANDILLA
PARQUE DE LA ALISEDA

VERMIGLIO

//// Somos Cine

Presentación a cargo del crítico de cine Emilio Luna



Tres hermanas viven con su excéntrico padre en el pueblo de montaña italiano de Vermiglio durante la Segunda Guerra Mundial. Cuando aparece el soldado desertor Pietro, la hermana mayor, Lucía, se casa con él y abandona la cama que comparte con sus hermanas. Las jóvenes, que se sienten haber quedado en desventaja, tienen cada vez una relación más difícil entre ellas. Cuando Pietro emprende un viaje a Sicilia al final de la guerra, Lucía queda viuda al morir éste. Pero el disparo fue efectuado por otra mujer, de cuya existencia Lucía no sabía nada. En su búsqueda de la verdad, Lucía emprende un viaje físico y metafórico y abre su corazón al hijo que su matrimonio ha engendrado.

24
JULIO

22:00H

TALAVERUELA
PLAZA AYTO.

///Somos Cine

SORDA

Dir. DIRECTOR/A Eva Libertad | PAÍS España | AÑO 2025 | DURACIÓN 99 min

PROYECCIÓN FILMOTECA DE EXTREMADURA

Proyección accesible para personas con discapacidad auditiva

Presentación a cargo del director de la Filmoteca de Extremadura Antonio Aparicio acompañado por el crítico de cine y académico Emilio Luna

En colaboración con la Filmoteca de Extremadura y FEDAPAS (Federación Extremeña de Deficientes Auditivos Padres y Amigos del Sordo)



filmoteca de
extremadura

Ángela, una mujer sorda, va a tener un bebé con Héctor, su pareja oyente. El embarazo hace aflorar sus miedos frente a la maternidad y sobre cómo podrá comunicarse con su hija. La llegada de la niña genera una crisis en la pareja y lleva a Ángela a afrontar la crianza de su hija en un mundo que no está hecho para ella. Largometraje basado en el corto de 2021 del mismo nombre.

25
JULIO

22:00H

PASARÓN
JARDINES PALACIO
MANRIQUE DE LARA

LO QUE QUEDA DE TI

Dir.: Gala Gracia | PAÍS: España | AÑO: 2025 | DURACIÓN: 90 mn

A sus 25 años, Sara está a punto de grabar un disco de jazz en Nueva York, pero, tras la muerte de su padre, regresa a su pueblo natal en el Pirineo oscense. Allí hereda, junto a su hermana, una granja y un rebaño de ovejas. Invasada por la culpa de no haber estado con su padre en sus últimos años, rechaza la propuesta de vender el rebaño y decide preservar su legado. Sara está dispuesta a luchar por ello, aunque eso implique renunciar a la carrera musical que tanto esfuerzo le ha costado.

Momento musical
con el Ceres London trío

////Somos Cine



26
JULIO

22:00H

JARANDILLA
PARQUE DE
LA ALISEDA

SAMIA

Con presencia de la co-directora Deka Mohamed Osman



Samia desafía los tabúes corriendo por las calles de Mogadiscio, en una sociedad en la que se supone que las mujeres no deben correr. Su pasión la llevará un día a los Juegos Olímpicos.



Dir.: Deka Mohamed Osman, Yasemin Şamdereli
PAÍS: Alemania, Bélgica, Italia, Somalia | AÑO: 2024 | DURACIÓN: 102 min
| color | V.O. árabe, inglés, somalí subt. Español

////Somos Cine

27
JULIO

22:00H

GUIJO STA. BÁRBARA
MIRADOR EL CHINARRAL

Dir.: Cristina de Silveira

Entrada:10€



Karlik danza teatro con motivo del 30 aniversario del fallecimiento de la filósofa española María Zambrano, reestrena la obra "María Zambrano, la palabra danzante". Tras casi medio siglo de exilio, España reconocerá la figura de María Zambrano otorgándole en 1981 el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades y en 1988 será la primera mujer en recibir el Premio Miguel de Cervantes de Literatura.

28
JULIO

22:00H

VALVERDE
CASTILLO CONDES DE NIEVA

100 años de LA QUIMERA DEL ORO



////Somos Quimera

Dir.: Charles Chaplin | PAÍS: EEUU | AÑO: 1925 | DURACIÓN: 95 min ENTRADA: 10€

Se cumplen 100 años del estreno de esta obra maestra de Chaplin, en la que interpreta a un solitario buscador de oro que llega a Alaska, a principios de siglo, en busca de fortuna. Una fuerte tormenta de nieve le llevará a refugiarse en la cabaña de un bandido. En 1942 fue reestrenada en versión sonora.

LA VIDA

ES

MARAVILLOSA

SI NO

SE LE TIENE

MIEDO

“Espero que recuerden esta película como una historia de un alma valiente.”

(Charles Chaplin, narración en la reedición de 1942 de La quimera del oro)

Con películas como La quimera del oro, Chaplin demostró que el cine podía trascender el mero entretenimiento y convertirse en un medio para explorar las aspiraciones, angustias y dignidad del ser humano, dejando una huella imborrable en la historia del cine.

Banda sonora en directo con la Banda Sinfónica de la Diputación de Cáceres

29
JULIO

22:00H

ROBLEDILLO
PLAZA DE ESPAÑA

ANA CRISMÁN arpaora



La talentosa artista jerezana Ana Crismán se destaca como la primera y única en el mundo que interpreta y compone flamenco utilizando el arpa. Su proyecto, Arpaora, nos ofrece un viaje a través de sus propias composiciones, comenzando con una zambra y explorando los estilos flamencos más emblemáticos, todo ello impregnado de innovación y su singular voz flamenca. En esta ocasión, también disfrutaremos de fragmentos del Romancero Gitano de Federico García Lorca, recitados por la actriz Isabel Cámara, lo que promete ser una experiencia enriquecedora y cautivadora.

30
JULIO

22:00H

ALDEANUEVA
CASA DE LA CULTURA

la POESÍA de los ÁRBOLES

En este espectáculo, Leticia Ruifernández realiza una lectura de algunos de los poemas del libro **LA POESÍA DE LOS ÁRBOLES** y pinta en formato grande con acuarelas que se van desplegando al fondo a medida que el espectáculo avanza.

El trío de jazz de Pedro Calero ofrece un concierto envolvente con piezas originales, para que la poesía y la pintura lleven a los espectadores de la sala a sentirse en un bosque.



Leticia ruifernández



31
JULIO

22:00H

JARAÍZ
PLAZA AYTO.

teatro gastronómico

TAGINE

UNA HISTORIA ENTRE FOGONES

Farah Hamed

Actriz y directora. Se forma en el estudio para el actor Nancy Tuñón en Barcelona. Nominada al Goya como Mejor Actriz Revelación 2009 por Retorno a Hansala de Chus Gutiérrez. Ha trabajado en películas como Los últimos Días, La ignorancia de la sangre y también ha participado en series como Aída, Amar en tiempos revueltos, Física o Química y Hospital Central, entre otras.

Cuscús y te moruno 5€

Amal (*Farah Hamed*) es cocinera en un restaurante marroquí llamado "Mediterráneo" y nos muestra cómo hacer un tagine según la receta que le enseñó su abuela. Mientras cocina, al más puro estilo de Sherezade, nos va enredando en su historia personal. Su cocina es una bahía acogedora del Mediterráneo donde resuenan músicas, bailes, historias, poemas y canciones de todas las culturas que la bañan. Amal adora el encuentro con la gente y compartir sus experiencias y sus platos...

1
AGOSTO

22:00H

TÓMATE un corto A MI VERA

Momento musical con Ceres London trío

SORDA

Dir.: Eva Libertad, Nuria Muñoz | PAÍS: España | AÑO: 2021 | DURACIÓN: 18 mn

Ángela es sorda y Darío oyente. Son pareja y tienen seis gallinas, cuatro perras, un huerto y muchos problemas de comunicación. Ahora también van a tener un hijo.

LA GRAN OBRA (THE MASTERPIECE)

Dir.: Alex Lora | PAÍS: España | AÑO: 2023 | DURACIÓN: 20mn

Leo y Diana, una pareja aburguesada, llevan un televisor roto a un punto de reciclaje. Allí conocen a Salify y a su hijo Yousef, dos chatarreros a los que invitan a su mansión para donarles más objetos. La situación se enrarece cuando descubren que los chatarreros tienen algo que ellos quieren.

ACTOS POR PARTES

Dir.: Sergio Milán | PAÍS: España | AÑO: 2023 | DURACIÓN: 16mn

El cáncer de Marta vuelve con fuerza. Cansada de su suerte, decide tirar la toalla. Será entonces cuando tres historias acudirán a ella para, desde el humor más inesperado, ayudarla a reescribir su destino.

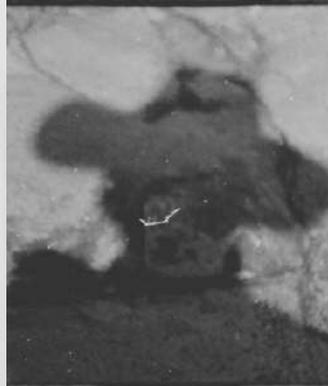
QUIERO SER COMO UN VAQUERO

"Quiero ser como un vaquero" (2024) es un viaje de un cowboy a un pueblo de Extremadura. Es una ensañación, casi un recuerdo, en la que la masculinidad hegemónica (y lo que ella conlleva) sufre un quiebre que da paso a otras posibilidades más amables.

Dirigido por Lau Jiménez de la Calle y Nuria Limpo Interpretado por Lau Jiménez de la Calle con la colaboración especial de Avelina Jiménez e Isabel Vasco Agradecimientos: Cristina de la Calle Gil, Sergio de la Calle Gil, Jesús de la Calle, Oliva Moreno y Vecinas de Guijo de Santa Bárbara

GARGANTA
BARRIO LA HUERTA

////Somos Cine



2
AGOSTO

22:00H

LOSAR
PLAZA DE ESPAÑA



CINE MUDO | CONCIERTO

Cine mudo con música en vivo frente a la Iglesia de Santiago Apóstol

////Somos Cine

NEVER WEAKEN

DIR.: [FRED C. NEWMAYER](#) | PAÍS: EEUU | AÑO: 1921 | DURACIÓN: 28MN

Un hombre intenta acabar con su vida cuando descubre que su pareja está planeando casarse con otro, pero queda atrapado en lo más alto de un edificio en construcción.

ONE WEEK

DIR.: [EDWARD F. CLINE](#) | BUSTER KEATON | PAÍS: EEUU | AÑO: 1920 | DURACIÓN: 24MN

La historia sigue a Keaton y Seely, una pareja de recién casados que reciben una casa "Hágalo usted mismo" como regalo de boda. Un chófer celoso altera los planos, lo que lleva a Keaton a construirla incorrectamente y en el terreno equivocado

PAY DAY

DIR.: [CHARLES CHAPLIN](#) | PAÍS: EEUU | AÑO: 1922 | DURACIÓN: 21MN

Charlot trabaja de peón. Cuando llega tarde, le regala al capataz un lirio blanco para que le perdone, pero es tan lento en su trabajo que el capataz lo traslada a la sección de albañilería, donde trabaja tan deprisa que los compañeros no pueden seguirlo. Cuando la hija del capataz aparece, Charlot pierde la cabeza...

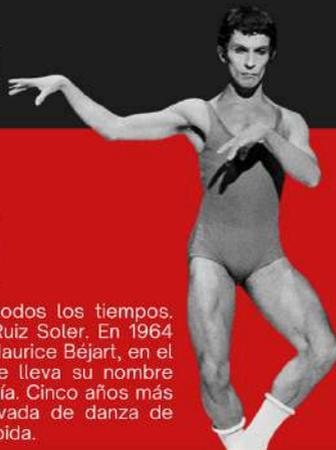
ACOMPañAMIENTO A CARGO DE LA PIANISTA IRENE ALBAR

Pianista y compositora, Irene Albar inició sus estudios de música clásica a los 10 años en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. En 1986 conoció a Barry Harris, referente del jazz y la improvisación, con quien se especializó en armonía e improvisación. Ha difundido su legado pedagógico en conservatorios y escuelas de España, formando a músicos y profesores.

3
AGOSTO

22:00H

VALVERDE
CASTILLO CONDES DE NIEVA



homenaje a VÍCTOR ULLATE

Ha sido el bailarín español con mayor proyección internacional de todos los tiempos. Estudió con María de Ávila y se inició profesionalmente con Antonio Ruiz Soler. En 1964 inició su carrera profesional en el Ballet Siglo XX, bajo la dirección de Maurice Béjart, en el que permaneció durante catorce años. En 1983, crea la escuela que lleva su nombre Centro de Danza Víctor Ullate, volcándose en la docencia y la pedagogía. Cinco años más tarde, pone en marcha el Víctor Ullate Ballet, primera compañía privada de danza de España y que desde entonces ha estado trabajando de forma ininterrumpida.

PROYECCIÓN DOCUMENTAL LA DANZA DE LA VIDA

DIR.: ELENA CID | PAÍS: ESPAÑA | AÑO: 2024 | DURACIÓN: 96 MN

Documental sobre Víctor Ullate, una historia de amor a la danza plasmada en la dedicación absoluta del prestigioso bailarín a este arte. Nacho Duato, Joaquín de Luz, Mónica Cruz, Lola de Ávila, Víctor Ullate Roche o Iana Salenko, entre otros, acompañan al artista en este viaje por el mundo de la danza y por su carrera.

Presentación: Isabel Cámara

Tertulia con la directora del documental Elena Cid

ENTREGA DE LA FALTRIQUERA VERATA, RECONOCIMIENTO HONORÍFICO DE LA MCCV

La actriz Luisa Gavasa, distinguida como Faltriquera Verata 2024, será la encargada de entregar este reconocimiento en su octava edición al maestro Víctor Ullate.

La entrega consistirá en una pieza única, diseñada y confeccionada artesanalmente por la firma verata Trajes Regionales Faltriquera, especializada en la recuperación y creación de indumentaria tradicional.

Este gesto une dos trayectorias brillantes —la de Gavasa y Ullate— a través de un objeto que honra la raíz, el arte y el territorio.



RUTAS AUTOBUSES

8 MUESTRA DE CINE Y CULTURA DE LA VERA

TODAS LAS RECOGIDAS SE HARÁN EN LAS PARADAS DE AUTOBÚS DE LOS PUEBLOS EXCEPTO EN JARANDILLA QUE EL PUNTO DE RECOGIDA SERÁ FRENTE A LA CASETA DE TURISMO.

Las RUTAS DE REGRESO iniciarán desde el mismo punto de llegada 30 mn a partir de la finalización del evento.

JARANDILLA 21:00H

PRESENTACIÓN 8MCCV + PERFORMANCE DANZA

PASARON 20:05 | JARAÍZ 20:20 | ALDEANUEVA 20:35

MADRIGAL 19:55 | VALVERDE 20:10 | TALAVERUELA 20:20
LOSAR 20:35

21/07



MADRIGAL 22:00H

CINE "EL SUEÑO DE LA SULTANA"

ALDEANUEVA 20:35 | JARANDILLA 20:45 | LOSAR 20:55

TALAVERUELA 21:15 | VALVERDE 21:25

22/07

JARANDILLA 22:00H

CINE "VERMICLIO"

JARAÍZ 21:20 | ALDEANUEVA 21:35

VALVERDE 21:10 | TALAVERUELA 21:20 | LOSAR 21:35

23/07

TALAVERUELA 22:00H

CINE "SORDA"

JARAÍZ 20:45 | ALDEANUEVA 21:00 | JARANDILLA 21:10

LOSAR 21:20 | VALVERDE 21:35

24/07

PASARON 22:00H

CINE "LO QUE QUEDA DE TI"

LOSAR 20:50 | JARANDILLA 21:00 | ALDEANUEVA 21:10
JARAÍZ 21:25

25/07

JARANDILLA 22:00H

CINE "SAMIA"

LOSAR 21:35

ALDEANUEVA 21:35

26/07

GUIJO ST. BÁRBARA 22:00H

TEATRO-DANZA: MARÍA ZAMBRANO

MADRIGAL 19:45 | VALVERDE 20:00 | TALAVERUELA 20:10
LOSAR 20:25 | JARANDILLA 20:35

PASARON 19:55 | JARAÍZ 20:10 | ALDEANUEVA 20:25
JARANDILLA 20:35

27/07

VALVERDE 22:00H

**CINE-CONCIERTO
"100 años de la Quimera del oro"**

MADRIGAL 21:15 | TALAVERUELA 21:35

ALDEANUEVA 21:05 | JARANDILLA 21:15 | LOSAR 21:25

28/07

ROBLEDILLO 22:00H

ARPAORA- ANA CRISMÁN

VALVERDE 21:10 | TALAVERUELA 21:20 | LOSAR 21:35

ALDEANUEVA 21:20 | JARANDILLA 21:30

29/07

ALDEANUEVA 22:00H

LA POESÍA DE LOS ÁRBOLES

VALVERDE 21:00 | TALAVERUELA 21:10 | LOSAR 21:25
JARANDILLA 21:35

PASARÓN 21:15 | JARAÍZ 21:30

30/07

JARAÍZ 22:00H

TEATRO GASTRONÓMICO "TAGINE"

Con Farah Hamed | couscous y dulces

PASARÓN 21:30

LOSAR 21:00 | JARANDILLA 21:10 | ALDEANUEVA 21:20

31/07

GARGANTA 22:00H

TÓMATE UN CORTO A MI VERA

LOSAR 21:05 | JARANDILLA 21:15 | ALDEANUEVA 21:25

PASARÓN 21:20 | JARAÍZ 21:35

1/08

LOSAR 22:00H

CINE MUDO

ALDEANUEVA 21:25 | JARANDILLA 21:35

MADRIGAL 21:00 | VALVERDE 21:15 | TALAVERUELA 21:25

2/08

VALVERDE 22:00H

**HOMENAJE A VÍCTOR ULLATE.
PROYECCIÓN DOCUMENTAL**

MADRIGAL 21:15 | TALAVERUELA 21:35

ALDEANUEVA 21:00 | JARANDILLA 21:10 | LOSAR 21:20

3/08



Cofinanciado por
la Unión Europea



MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



Fondos Europeos

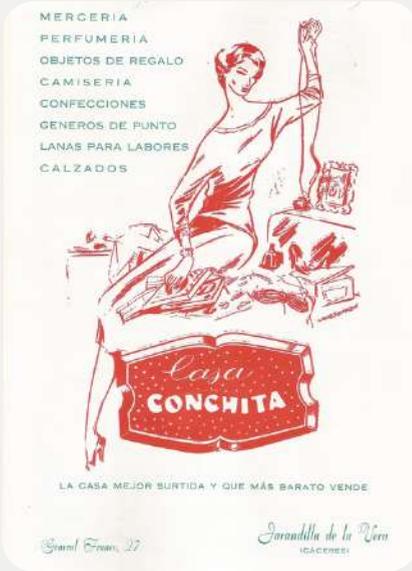
JUNTA DE EXTREMADURA

Consejo de Agricultura, Desarrollo Rural,
Población y Turismo



exposiciones

UN PASEO POR LA MEMORIA



La exposición **“Un paseo por la memoria”** recupera a personajes modestos que no suelen ser protagonistas. Personajes cuyas vidas suelen pasar desapercibidas y sobre todo, sin reconocimiento alguno a pesar de su, a menudo, enorme interés.

Son mujeres y hombres, en este caso de Jarandilla, que de forma generosa y natural ofrecieron a aquellos con los que convivieron cosas tan hermosas como bienestar, alegría, sueños, música, salud, risas, cultura. Esta exposición quiere ser una suerte de homenaje, agradecimiento y reconocimiento por parte de aquellos que recibieron tanto bien.

“Un paseo por la memoria” busca fomentar la memoria colectiva y el conocimiento del pasado de nuestro pueblo al mismo tiempo que da testimonio del quehacer de algunos personajes, protagonistas modestos, que han vivido en Jarandilla, rescatándoles de un posible olvido. Es nuestra manera de rendir homenaje a aquellos jarandillanos que han contribuido a mejorar las condiciones de vida de sus conciudadanos y a hacerles más felices.

La exposición está expuesta de forma permanente en calles y plazas de Jarandilla.

EQUIPO

UNA CONSTELACIÓN DE VERANO

DIRECCIÓN

MANE CISNEROS
MANRIQUE

PRODUCCIÓN

SARAH WITTS
ALEJANDRO CORADEGHINI
MANOLO RUIZ MATEO
EMILIO URBANO SIMÓN
FRAN CASAS
MARIAN MANTECÓN

PROGRAMACIÓN

MANE CISNEROS
MANRIQUE
NATALIA PÉREZ SÁNCHEZ

ASESORAMIENTO CINE

EMILIO LUNA

COORDINACIÓN

MARÍA A. CISNEROS
CISNEROS

RRPP

ENCARNA MORALES

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

MARÍA ORELLANA

COMUNICACIÓN

SORAYA PANIAGÚA
DÉBORA RODRÍGUEZ- RRSS
CLAUHALLEY- CREATIVIDAD
LUIS MERCHÁN

DISEÑO GRÁFICO

CLAUHALLEY

VOLUNTARIADO

MARÍA PAULA URBANO
SUSANA SANTOS MORENO
SOFÍA SANTOS MORENO
LUCAS RUIZ ORELLANA
ENORA Y LUNA MATEO
MARCELA DELGADO
JESÚS MAÑEZ
ALFONSO

VÍDEO Y FOTO

CLAUHALLEY

UN PASEO POR LA MEMORIA

ENCARNA MORALES

*"No hay cambio social
sin cambio cultural.
Y no hay cultura sin
sueños."*

*José "Pepo" Mujica, expresidente de
Uruguay (2010-2015)*

UNIVERSO BADILA

SOMOS CULTURA

SOMOS SUEÑOS

SOMOS CAUDAL



CINECLUB BADILA

*El cine que hace
florecer la mirada,
todos los fines de
semana en La Casa
de la Cultura de
Jarandilla de La Vera.*



Apostamos por un
cine valiente,
autoral,
comprometido con
lo humano. Cine que
interpela y
transforma. Cada
domingo, una sala
encendida para
pensar, sentir y mirar
el mundo con
nuevos ojos.
Cineclub Badila:
donde el cine se
convierte en raíz.



En tiempos de ruido,
apostamos por el
silencio que se
escucha. Por las
imágenes que no
adormecen, sino
despiertan. Cineclub
Badila es una
trinchera luminosa,
donde lo íntimo y lo
pólitico bailan en la
pantalla.



CINE CAUCE se celebrará del 2 al 5 de
octubre de 2025

CINE CAUCE

Cine Cauce es un encuentro abierto al público y diseñado para crear diálogos con las personas asistentes, involucrando sus experiencias y saberes en todas las conversaciones a modo de laboratorio de ideas.



*El objetivo es
construir un espacio
dentro del ámbito
cultural donde
podamos
encontrarnos y
pensar juntas cómo
llevar el cine a las
comunidades rurales
y periféricas de la
mejor manera
posible.*

ORGANIZA



PATROCINA



MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN



Fondos Europeos

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Agricultura, Desarrollo Rural, Población y Territorio



MANCOMUNIDAD INTERMUNICIPAL DE LA VERA

Arquicentia

AYUNTAMIENTOS



COLABORADORES



MIEMBROS DE



FESCINEX
FESTIVALES y MUESTRAS
de CINE de EXTREMADURA

