

IndóMita

9 MUESTRA
DE CINE Y CULTURA
DE LA VERA

20.07-01.08 2026



//Cartel y concepto creado por el colectivo Enrosadira//

Fotografía tomada en El Calajumero, Guijo de Santa
Bárbara, 23 mayo de 2026.

10°C bajo el agua

El cuerpo atraviesa el frío, la piedra y el silencio para volver hacia la luz.
Una imagen sobre el agua como refugio, memoria y fuerza.

 ClauHalley

 María Rodríguez-
Fotógrafa

 Débora Rodríguez

 Alber Fuentes

HolaEnrosadira@gmail.com

emerger.

verbo intranitivo.

Buscar, salir a la superficie del agua a otro
líquido. Usado también en sentido figura-
do.

Sinónimos: emerger, aparecer, salirse,
flotar, surgir, lucir.

enrosadira

colectivo artístico de la UCLM

A veces el mundo asusta tanto que uno solo quiere meterse bajo el
agua: un reducto de pureza donde reina el silencio y los hombros, al
fin, descansan.

En La Vera, las gargantas son nuestro refugio, pero también memoria,
territorio y fuerza.

La figura del cartel emerge **hacia la luz**. Nos recuerda —y nos invita—
a no huir del mundo, sino a salir a su encuentro, a mirarlo de cara.

En estos días de cultura viva, donde el arte baña cada rincón,
imaginemos nuevas realidades con los pies en el agua y la mirada
clara y despierta.



SOMOS AGUA

Hay temas que no se eligen, sino que nos atraviesan. El agua es uno de ellos. En La Vera no es solo paisaje: es memoria, forma de vida, equilibrio frágil y horizonte compartido. **"Somos agua"** nace de esa conciencia y de la necesidad de mirarnos desde lo que nos sostiene. En un contexto de crisis climática, esta edición de IndóMita propone un viaje artístico y sensorial donde el agua es hilo conductor, materia poética y espacio de reflexión colectiva.

La Muestra de Cine y Cultura de la Vera avanza en su vocación de ser un proyecto de vanguardia, inusual en el mundo rural. Apostar por propuestas audiovisuales, escénicas, musicales y plásticas contemporáneas implica dificultades, por la falta de estructuras y profesionales especializados, pero también sentido: contribuir desde la cultura al reto demográfico, generando oportunidades, fijando población y construyendo futuro desde el territorio. IndóMita es un proyecto transversal de la comarca de La Vera que aspira a colarse en los titulares de la agenda cultural extremeña proyectándose hacia nuevos públicos y aportando un valor añadido para un turismo ya existente. Esta edición reúne artistas nacionales e internacionales y una programación que incluye música hidrofónica, mimo, teatro musicalizado, danza-teatro, cine-concierto con una banda sonora que tendrá en IndóMita su estreno absoluto y cine de vanguardia, convirtiendo las noches veratas en citas ineludibles con la cultura más dinámica.

Gracias a ADICOVER, contaremos un año más con rutas de autobús que facilitarán el acceso y reforzarán la cohesión entre los municipios participantes. Por supuesto, seguiremos apostando por la puesta en valor de nuestros espacios patrimoniales urbanos y paisajísticos como seña de identidad del proyecto.

Por último, el equipo de **IndóMita**, reafirma su compromiso local apostando por visibilizar el cine extremeño de animación en un momento especialmente relevante para el sector.

Porque somos agua, desde ahí, seguimos creando.



In Memoriam

Esta edición está dedicada a la memoria de **Agustín Garrido**,
cofundador de la Asociación Cultural Badila, amigo y
compañero de sueños.

Fuiste fuente de inspiración y fuerza.
Otra estrella más que nos guía en el camino.

IndóMita

9 MUESTRA DE CINE Y CULTURA
DE LA VERA 20.07-1.08 2026

RUTAS DE AUTOBUSES

20/07	Villanueva (21:10) - Valverde (21:15) - Losar (21:30) - Jarandilla
20/07	Pasaron (21:00) - Jaraíz (21:15) - Cuacos (21:25) - Aldeanueva (21:30) - Jarandilla
22/07	Villanueva (20:45) - Valverde (20:50) - Losar (21:05) - Jarandilla (21:15) - Guijo
22/07	Pasaron (20:45) - Jaraíz 21:00) - Cuacos (21:10) - Aldeanueva (21:15) - Guijo
25/07	Valverde (20:30) - Losar (20:45) - Jarandilla (20:55) - Pasaron
25/07	Aldeanueva (21:00) - Cuacos (21:05) - Jaraíz (21:15) - Pasaron
26/07	Villanueva (21:05) - Valverde (21:10) - Losar (Centro I. Paludismo)
26/07	Jaraíz (20:55) - Cuacos (21:05) - Aldeanueva (21:10) - Jarandilla 21:20) - Losar (Centro I. Paludismo)
27/07	Valverde (20:50) - Losar (21:05) - Jarandilla (21:15) - Aldeanueva (21:25) - Cuacos (21:30) - Garganta
27/07	Pasaron (21:20) - Jaraíz (21:35) - Garganta
28/07	Pasaron (20:05) - Jaraíz (20:15) - Cuacos (20:25) - Aldeanueva (20:30) - Jarandilla (20:40) - Losar (20:50) - Valverde
29/07	Valverde (21:00) - Losar (21:15) - Jarandilla (21:25) - Aldeanueva (21:35) - Cuacos (21:40) - Jaraíz (Lago)
30/07	Jaraíz (20:40) - Cuacos (20:55) - Aldeanueva (21:00) - Jarandilla (21:10) - Losar (21:20) - Valverde
31/07	Jaraíz (21:00) - Cuacos (21:10) - Aldeanueva (21:15) - Jarandilla (21:25) - Losar (21:35) - Talaveruela
31/07	Villanueva (21:30) - Valverde (21:35) - Talaveruela
1/08	Villanueva (21:00) - Valverde (21:05) - Losar (21:15) - Jarandilla (21:25) - Aldeanueva (21:35) - Cuacos
1/08	Pasaron (21:20) - Jaraíz (21:35) - Cuacos

SERVICIO GRATUITO SIN RESERVA HASTA COMPLETAR CAPACIDAD

UN PROYECTO FINANCIADO POR



Cofinanciado por
la Unión Europea



MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



Fondos Europeos



Comunidad de Agricultura, Desarrollo Rural,
Relación y Territorio

PROGRAMACIÓN

IndóMita



SUMÉRGETE EN 10 DÍAS DE CULTURA VIVA



20.07

ACTO DE APERTURA "SOMOS AGUA"

Música
hidrofónica
y performances

JARANDILLA DE LA VERA



Parador (exteriores)

22:00

Entrada libre hasta completar aforo



21.07

RECITAL POESÍA Y MÚSICA ENCUENTROS INDÓMITA

Donde la poesía "se
habita", se siente y se
escucha

JARANDILLA DE LA VERA



Parador, patio

22:00

Entrada libre hasta completar aforo



22.07

"QUE NO MUERA YO EN ESTA MONTAÑA"

Concierto teatralizado
Artes visuales y
escénicas

GUIJO DE SANTA BÁRBARA



Mirador El Chinarral

22:00



ENTRADA:10€



25.07

CONCIERTO JAZZ EN LA OSCURIDAD

Ignasi Terraza trio

PASARÓN DE LA VERA



Palacio de los Manrique
de Lara

Entrada libre hasta completar aforo

22:00



26.07

BLACK WATER | DR NAKO LEUZA | ESPAÑA | 85 MIN

Actuación mimo Carlos Martínez.
"Espejismos"

Coloquio moderado por
Ecologistas en acción

LOSAR DE LA VERA



Centro de Interpretación del
Paludismo



ENTRADA:10€

22:00



27.07

MIMÓLOGOS

El arte del mimo
impartido por
Carlos Martínez
(50 min)

JARANDILLA DE LA VERA



Parador, Salón chimenea

Entrada libre hasta completar aforo

12:00



27.07

EL CORTO DE RUBÉN GILBERT EL ESTADO DEL ALMA

Tómate un corto a mi VERA.

Homenaje al cortometraje
extremeño

GARGANTA OLLA



Barrio la Huerta

Entrada libre hasta completar aforo

22:00



28.07

FUERA DE PLANO. CONVERSACIONES SIN GUIÓN

Academia de cine de
Extremadura, Agencia Freak ,
The Glow Prod.
Modera Antonio Aparicio, dir.
Filmoteca de Extremadura

JARANDILLA DE LA VERA

 Parador
Salón chimenea

12:00



28.07

EL GABINETE DEL DR CALIGARI

Cine-concierto con banda
sonora en directo
Irene Albar Ensemble

VALVERDE DE LA VERA

 Castillo Condes de Nieva

 ENTRADA:10€

22:00



29.07

LUCÍA JOYCE. UN PEQUEÑO DRAMA EN MOVIMIENTO

Teatro-danza.
Artes escénicas

JARAÍZ DE LA VERA

 El Lago
Garganta de Pedro Chate

Entrada libre hasta completar aforo

22:00



30.07

PROGRAMA DE CORTOMERAJES AFRICANOS LEZARE (ETIOXIA) PUMIZ (KENIA) PIE DAN LO (ISLA MAURICIO)

Performance del artista
ecuatoguineano Ramón Nze.
Concierto Trio Arabika

VALVERDE DE LA VERA

 Castillo condes de Nieva

Entrada libre hasta completar aforo

22:00



31.07

TRAS EL VERANO

Dir Yolanda Centeno | España | 2025
90 mn

Proyección y entrega Faliriquera verata
a Tay Sánchez Antón y Néstor Costafreda

Tertulia moderada por Mane Cisneros

TALAVERUELA DE LA VERA

 Plaza de Talaveruela

Entrada libre hasta completar aforo

22:00



01.08

FOLK IN GREEN

FOLK PARA ADULTOS
Concierto de clausura.

CUACOS DE YUSTE

 Plaza Juan de Austria

Entrada libre hasta completar aforo

22:00



ACTO INAUGURAL

Con Petr Spatina, Pilar Romero y los bailarines Lara Martorán y Fran García

PRESENTACIÓN DE LA GALA INAUGURAL A CARGO DE AMPARO SANTOLINO

Amparo Santolino presentará el acto inaugural de IndóMita 2026. La actriz salmantina combina experiencia, cercanía y pasión por el cine, la escena y la comunicación, aportando un hilo conductor único a cada encuentro y proyección.

ARTISTA INVITADO PETR SPATINA

Petr Spatina, originario de la República Checa, comenzó su carrera musical con el acordeón y el piano, pero encontró su verdadera vocación en el arpa de cristal. Con más de 27 años de trayectoria, es uno de los principales referentes internacionales de este instrumento.

Su arpa, formada por 33 copas afinadas con agua, produce un sonido etéreo y único. Su repertorio abarca música clásica, bandas sonoras, folklore, pop y composiciones propias inspiradas en la naturaleza. Ha alcanzado reconocimiento internacional gracias a sus actuaciones y apariciones en medios y televisión.

Petr Spatina interpretará varias piezas propias y clásicos a lo largo de la velada

Pilar Romero, narradora oral verata. Criada entre jaras y palabras, en un barrio donde las mujeres contaban y los juegos no cesaban.

LA GALA CUENTA CON EL APOYO ESPECIAL
DE LA PRESIDENCIA DE LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES



20.07

JARANDILLA DE LA VERA
PARADOR EXTERIORES | 22H

21.07

JARANDILLA DE LA VERA
PARADOR NACIONAL | 22H

El Jardín Sonoro

Recital de poesía y música

"Apenas gritar"

Una velada íntima a la luz de las velas en el patio del Parador de Jarandilla para dejarnos habitar por la poesía. La poeta belga, residente en Cáceres, **Charlotte Lecharlier** presenta su obra **Apenas gritar**, en donde nada es lo que parece, el universo se esconde en una mota de polvo, los niños son los maestros y el miedo es una puerta...

La acompañan dos **referentes del jazz extremeño**, Enrique Tejado al contrabajo y Pedro Calero al piano, una agrupación que nace en el marco del festival anual Bajo el Magnolio del Pedrillo (Cáceres)
Poesía que se escucha, se siente y se habita.

Con el apoyo especial de la editorial **La Experiencia Libros** y del Parador de Jarandilla.



Donde la poesía "se habita, se siente y se escucha"

22.07

GUIJO DE SANTA BÁRBARA
MIRADOR EL CHINARRAL | 22H

QUE NO MUERA YO EN ESTA MONTAÑA

Teatro musicalizado / Concierto teatralizado

***PRECIO DE LA ENTRADA: 10€**

Que no muera yo en esta montaña es el resultado de una residencia artística desarrollada en el CRAC – Espacio Único, en Cuacos de Yuste.

Raigambre

Raigambre es un proyecto escénico-musical creado en 2025 por Inés del Río, centrado en la música barroca de compositoras europeas. Apoyado por la Escuela Superior de Música Reina Sofía, estrenó su primera pieza en Extremadura y Avila.

IndóMita presenta en primicia el resultado de una residencia artística desarrollada en el CRAC – Espacio Único de Cuacos de Yuste. Raigambre es un proyecto escénico-musical creado por Inés Collado, Iris Miralles e Inés del Río, centrado en la música barroca de compositoras europeas y apoyado por la Escuela Superior de Música Reina Sofía. En esta nueva etapa, junto a la dramaturga Irene Serrano, profundizan en la relación entre escena, tradición y mundo rural.

ELENCO:

Inés Collado, Nuria Gil, Iris Miralles, Felipe Muñoz, Ana Nicolás, Inés del Río, Alba Villar.

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Inés Collado e Irene Serrano.

DRAMATURGIA: Irene Serrano.

DIRECCIÓN MUSICAL: Iris Miralles e Inés del Río.

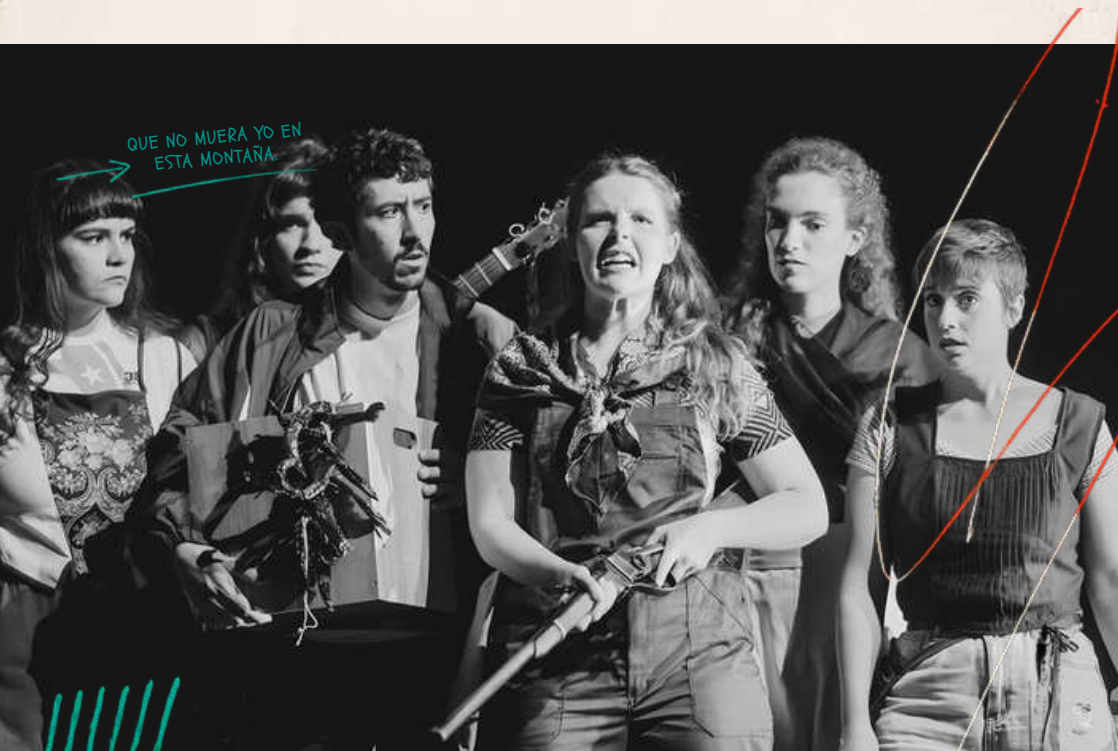
SERRANA – Que no muera yo en esta montaña

La puesta en escena de SERRANA representa el punto culminante del proyecto Talleres / Espectáculo sobre Mujeres que hacen Cine desde los Márgenes – Serrana, integrado en la iniciativa marco “Mujeres en la defensa del territorio: miradas desde el arte y la cultura crítica”, impulsada por la **Fundación Gregorio Peces-Barba** y respaldada por el **Ministerio de Cultura**. Una propuesta que combina formación, creación artística y visibilización de experiencias rurales, poniendo en valor el papel de las mujeres como agentes activas en la defensa del territorio, del agua, del paisaje y de la memoria.

QUE NO MUERA YO
EN ESTA
MONTAÑA



* TERRITORIO,
MUJERES,
MEMORIA.



Inspirada en el mito de **La serrana de la Vera**, la obra narra la historia de una mujer que, tras sufrir violencia, convierte la venganza en su forma de justicia. Basada en el texto de Luis Vélez de Guevara y en los romances del Romancero Nuevo, la pieza reflexiona sobre aquellas mujeres que transgreden los roles de género y encuentran en lo rural un espacio de libertad y resistencia, evocando también figuras como La Blanche Biche y el imaginario de la mujer-animal.

SERRANA ofrece una mirada crítica, artística y poética que conecta lo local con lo universal. Movimiento, narrativa y emoción se entrelazan para generar una experiencia estética intensa, invitando al público a reflexionar sobre la violencia, la venganza, la identidad femenina y la capacidad transformadora de la creatividad en la construcción de memoria colectiva y en la defensa del territorio.

ACTUACIÓN SUBVENCIONADA POR EL MINISTERIO DE CULTURA



DIA
25

Concierto Ignasi Terraza Trio. Jazz in the darkness

Jazz en la oscuridad

Se entregarán a los espectadores antifaces decorados por el alumnado de 1.º de ESO del IES Jaranda, Jarandilla de la Vera, y el alumnado del colegio Veratietar de Pasarón de la Vera, con el fin de que puedan disfrutar, durante una de las piezas del concierto, de la música en total oscuridad.

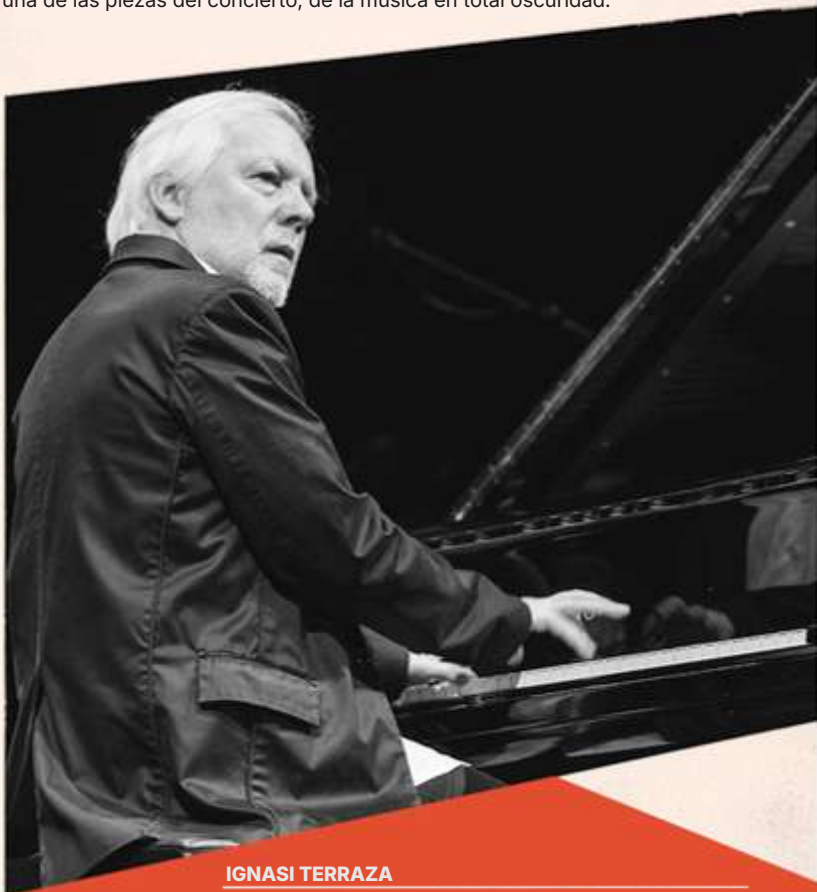
LA MÚSICA
QUE FUSIONA
LOS SENTIDOS

UNA PROPUESTA DEL
IGNASI TERRAZA TRIO

MÚSICOS:

Ignasi Terraza: piano
Manuel Álvarez: contrabajo
Esteve Pi: batería

Jazz en la oscuridad es un concierto de Ignasi Terraza Trio que propone una experiencia sensorial única en penumbra. La música se convierte en un viaje emocional que conecta directamente con el público. El espectáculo fusiona tradición e innovación, con influencias del jazz clásico y un estilo mediterráneo propio. La oscuridad intensifica la cercanía entre músicos y oyentes, haciendo de la improvisación un diálogo íntimo y cada interpretación un momento irrepetible.



IGNASI TERRAZA

Ignasi Terraza (Barcelona, 1962) es un destacado pianista de jazz que perdió la vista a los 9 años y poco después inició su trayectoria musical. Formado en piano clásico, desarrolló un estilo propio dentro del jazz, caracterizado por la improvisación, el virtuosismo y la sensibilidad.

Ganador del Jacksonville International Jazz Piano Competition (2009), ha actuado internacionalmente y colaborado con grandes músicos. Lidera el Ignasi Terraza Trio desde los años 90 y compagina su carrera con proyectos propios y la docencia, siendo una figura clave del jazz contemporáneo.

26.07

LOSAR DE LA VERA
JARDINES DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL
PALUDISMO | 22H

ESPEJISMOS

"Espejismos"

Agua en mimo. Carlos Martínez
(Stuttgart, 2026)

En un escenario vacío, Carlos Martínez se convierte en un hombre moderno, perdido en el desierto: su cantimplora casi vacía, el móvil sin batería ni cobertura, y la extraña soledad que lo conduce al delirio. Cada gesto suyo abre un universo donde el agua se transforma en espejismo tras espajismo, reflejando la sed, la esperanza y la fragilidad de la existencia.

Carlos Martínez, referente del mimo clásico, celebra más de 40 años sobre los escenarios con una trayectoria marcada por la precisión técnica, la poesía gestual y un lenguaje propio que trasciende las palabras. Inspirado por grandes figuras del mimo como Marcel Marceau, ha desarrollado un estilo propio que combina humor, emoción y narrativa universal.

Carlos Martínez nos presenta tres piezas de mimo que exploran la relación humana con el agua, desde el despilfarro inconsciente hasta la escasez extrema. "Grifo", "Un vaso para 6", "El retrete autolavable"



Carlos Martínez, mimo

Nacido en 1955 en Pravia (Asturias), se formó en Barcelona y amplió estudios en comunicación no verbal. Reconocido internacionalmente, ha recibido premios como el de la World Mime Organisation (2017) y la medalla Cum Laude del Foro Europeo. Entre sus espectáculos destacan *Vitamimo*, *Espejismos* y *Tiempo de Celebrar*, entre otros.

***ENTRADA (SESIÓN DOBLE, MIMO
Y PROYECCIÓN): 10€**



BLACK WATER



26.07

LOSAR DE LA VERA
JARDINES DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL
PALUDISMO | 22H

¿Y SI TODO SE INUNDA?

EL AGUA
QUE TRANSFORMA



BLACK WATER

DIR. NATXO LEUZA | ESPAÑA | 2025 | 85 MN

DOCUMENTAL |

PROYECCIÓN EN VERSIÓN ORIGINAL CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

Black Water nos sitúa ante una realidad inquietante: Bangladesh como uno de los primeros territorios en ceder ante el avance del mar. Para 2050, el agua no solo habrá cubierto la tierra, sino que habrá borrado hogares, mapas e historias enteras. Y ahí comienza lo verdaderamente insoportable: cuando ya no hay suelo que pisar, solo queda marcharse. Hablamos de entre 50.000 y 70.000 habitantes obligados a desplazarse, a abandonar su lugar en el mundo sin garantías, sin retorno posible. No es migración: es desarraigo forzado. No es elección: es supervivencia.

Black Water pone nombre y rostro a una realidad que crece en silencio: personas convertidas en refugiados climáticos, expulsadas no por guerras visibles, sino por un colapso lento, constante, implacable.

IndóMita acoge este documental como se acoge lo urgente: sin filtros, sin distancia, con la certeza de que no estamos mirando hacia otro lugar, sino hacia un presente que ya nos alcanza. Porque el agua no entiende de fronteras. Y lo que hoy parece lejano, mañana será imposible de ignorar.

+ Coloquio posterior

CINE QUE PIENSA, IMÁGENES QUE TRANSFORMAN



27.07

JARANDILLA DE LA VERA
SALÓN CHIMENEA PARADOR NACIONAL | 12H



FUERA DE PLANO. CONVERSACIONES SIN GUIÓN

MIMÓLOGOS

Mimólogos, el arte del mimo: Encuentro muy cercano con el arte del mimo de la mano de uno de los grandes de nuestros tiempos, Carlos Martínez.

■ Abierto a todo el público hasta completar aforo limitado: 50 personas

En esta edición de IndóMita estrenamos un nuevo formato matutino: os presentamos Fuera de plano. Conversaciones sin guión. Un espacio para descubrir lo que queda más allá de la pantalla, donde cineastas, artistas y público se encuentran con el espectador para conversar de manera libre y cercana.

Fuera de plano arranca su andadura con Carlos Martínez, quien nos introduce en el arte del mimo. Entre silencios, gestos y movimientos, Martínez mostrará cómo lo "no dicho", lo invisible o lo aparentemente mínimo puede transmitir emociones, contar historias y conectar con el público más allá de las palabras.

Como en cada encuentro, habrá una silla vacía para quien quiera sumarse al diálogo, y un objeto simbólico que pase de mano en mano, marcando un ritmo natural y sereno en la conversación.

Pequeños rituales, gestos sencillos y objetos simbólicos convierten cada encuentro en un instante único y reconocible dentro de IndóMita. Un espacio para escuchar, preguntar, aprender y dejar que las historias sigan su camino... fuera de plano.



TÓMATE UN CORTO a "mivera"

IndóMita rinde homenaje al cortometraje de animación extremeño presentando unas propuestas que no siguen el camino fácil y que conservan una energía difícil de contener.

La velada acogerá la proyección de tres cortometrajes de animación que han dejado su huella en la 40ª edición de los Premios Goya 2026 y no sólo.

Tres miradas distintas, tres pulsos creativos que dialogan con el mundo desde la raíz y el riesgo: **El corto de Rubén**, nominado a Mejor Cortometraje de Animación 2026; **Gilbert**, galardonado como Mejor Cortometraje de Animación 2026; y **El estado del alma**, también nominado en la misma categoría. Tres piezas que no solo animan imágenes, sino que cuentan historias.

27.07

GARGANTA LA OLLA
BARRIO LA HUERTA | 22H



PROYECCIÓN Y
COLOQUIO

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

01 EL CORTO DE RUBÉN

Dir José Mª Fdez. de Vega | España | 2025 | 23m
Producción: la extremeña Glow Animation, S.L.U.
Premios Goya/ Nominado Mejor Cortometraje de Animación 2026



Sinopsis:

Javier es un amante del cine y por fin se decide a realizar su cortometraje; pero durante el proceso, se encuentra a pintorescos personajes dentro de la industria que irán cambiando su proyecto a otra cosa que no tiene nada que ver con su cortometraje.

02 GILBERT

Dir Alex Salu, Arturo Lacal, Jordi Jiménez | España | 2025 | 13m
Producción: la extremeña Agencia Freak
Premios Goya/ Mejor Cortometraje de Animación 2026



Sinopsis:

Gilbert y Sullivan viven en un pequeño archipiélago en medio del océano. Sullivan es trompetista y Gilbert distribuye paquetes en su góndola. Pero un día, Gilbert decide quedarse con un paquete destinado a su vecino. Toda una declaración de amor al stop motion por parte de tres creadores unidos "por el respeto a lo auténtico, lo palpable y lo original".

03 EL ESTADO DEL ALMA

Dir Sara Naves | España | 2024 | 12m
Producción: la extremeña Glow Animation, S.L.U.
Premios Goya/ Nominado Mejor Cortometraje de Animación 2026



Sinopsis:

Alma se despierta cada día con una nueva condición, sufriendo las más variadas transformaciones físicas que reflejan sus sentimientos de inadaptación y que le impiden seguir una rutina diaria normal. Cada día que pasa, Alma se siente más sola.

+ 12

PELÍCULAS
RECOMENDADAS PARA
MAYORES DE 12 AÑOS

ORGANIZADO POR LA FILMOTECA DE EXTREMADURA
COLABORA EN EL COLOQUIO LA ACADEMIA DE CINE DE
EXTREMADURA Y THE GLOW, PRODUCTORA DE ANIMACIÓN
EXTREMA

28.07

JARANDILLA DE LA VERA
SALÓN CHIMENEA PARADOR NACIONAL | 12H

FUERA DE PLANO. CONVERSACIONES SIN GUIÓN

ABIERTO A TODO EL PÚBLICO AFORO LIMITADO 50 PERSONAS

FUERA DE PLANO

ENCUENTROS
INDÓMITA



Fuera de plano es un espacio de encuentro y diálogo abierto, donde cineastas, artistas y público comparten conversaciones sin guión sobre cine, arte y territorio. Una experiencia cercana y pausada, pensada para escuchar, preguntar y dejar que las historias continúen más allá de la pantalla.

Pequeños rituales, gestos simbólicos y conversaciones sin guión hacen de cada sesión de Fuera de plano un momento único dentro de Indómita, para compartir experiencias, reflexionar y disfrutar del cine.

Encuentro moderado por Antonio Aparicio, director de la Filmoteca de Extremadura.

Participan en el coloquio: Pilar Díaz Pardo, directora de la Academia de Cine de Extremadura, Sara Naves, directora de "El estado del alma" y el crítico de cine Emilio Luna.

El encuentro está organizado por la Filmoteca de Extremadura. Participan Pilar Díaz Pardo en representación la Academia del Cine de Extremadura, la productora de cine de animación The Glow y la Asociación Cultural Badila.

SESIÓN
02

CONVERSACIONES
SIN GUIÓN

28.07

VALVERDE DE LA VERA
CASTILLO DE LOS CONDES DE NIEVA | 22H

CINE-CONCIERTO

"El Gabinete del Dr. Caligari"

con banda original en
directo Irene Albar
Ensemble



Película recomendada para mayores de 12 años.

El Gabinete del Dr. Caligari

Dir. Robert Wiene | Alemania | 1920 | 1h 17 min | Drama, Fantasía, Suspense

Dirigida por Robert Wiene, El gabinete del Dr. Caligari es un clásico del cine mudo y una obra clave del expresionismo alemán, considerada además la primera película surrealista de la historia del cine. En su versión restaurada, se despliega como un sueño inquietante bajo la piedra antigua: formas extrañas, sombras imposibles y una atmósfera perturbadora que cobra nueva vida gracias a la pianista Irene Albar y sus músicos, que interpretarán en directo una banda sonora única, irrepetible e indómita.

ENTRADA: 10€

La película estará acompañada en directo por una composición especialmente creada para esta proyección.

Se trata pues de un **estreno mundial**.

Después de muchos meses de trabajo, escritura y ensayos, tendremos la ocasión de escucharlo por primera vez bajo la batuta de la pianista **Irene Albar** que estará acompañada por los músicos Guille Zeta, Javier Alejano, Paco Morote y Pascual Piqueras



Irene Albar — Piano



Guille Zeta — Clarinete bajo



Javier Alejano — Trompeta



Paco Morote — Violoncello



Pascual Piqueras — Violín

29.07

JARAÍZ DE LA VERA
LAGO ALONSO VEGA - OJOS DEL PUENTE | 22H



Lucía Joyce

La danza que desafía el silencio

LUCIA JOYCE



65 mn

"La vida no es sino un sueño que nos impulsa a bailar entre sus grietas", nos susurra la obra. Así, cada gesto, cada pausa, cada caída es un grito contra el silencio y la opresión. Su presencia en IndoMita no solo honra la historia de las mujeres que la precedieron, sino que despierta nuestra conciencia, nos obliga a mirar más allá de lo evidente, a sentir la intensidad de vivir en movimiento.

Ver a Lucía en escena es un recordatorio: la danza no se limita al cuerpo, es un acto de resistencia, de belleza y de verdad.

COMPAÑÍA KARLIK DANZA TEATRO

Karlik Danza Teatro, fundada en Cáceres en 1991, nace con el objetivo de desarrollar un lenguaje escénico propio. Con 35 años de trayectoria, ha realizado más de 3.500 funciones en 32 países, recibido numerosos premios y creado 37 espectáculos.

Dirigida por Cristina D. Silveira y David Pérez Hernando, ha participado en destacados festivales internacionales. Además, impulsa espacios como La Nave del Duende y el Laboratorio La Puerta Abierta, centrados en la investigación y creación escénica.

SINOPSIS

St. Andrew Hospital de Northampton (Reino Unido), 12 de diciembre de 1982. Lucía, una paciente de 75 años, necesita escribir una carta. Hoy, víspera de su santo, Lucía pondrá en orden todo lo no dicho. "Tengo la necesidad de decir adiós, pero no sé a quién", se dice. Lucía podrá así revisar su pasado. Evocará los momentos vividos con su gran amor, Samuel Beckett; con su psicoanalista, Carl Gustav Jung o con su maestro de pintura, Alexander Calder.

Peró, por encima de todo, esta carta testamento en el último día de su vida será un acto de amor a la danza, a la libertad y a la vida, a la defensa del arte del sentir, y una apelación a su Babbo: una carta a su padre, James Joyce.

EQUIPO

Escrito por Itziar Pascual.
Dirección y dramaturgia: Cristina D. Silveira.
Interpretes: Memé Tabares / Jorge Barrantes / Carla González
Creación audiovisual: Cómicos Crónicos.
Composición musical: Álvaro Rodríguez Barroso.
Coreografías: Cristina D. Silveira y Carla González.
Iluminación: David Pérez Hernando.
Escenografía y vestuario: La Nave del Duende.
Ayudante de dirección: Ivan Luis.
Ayudante de coreografía: Francisco García.
Fotografía: Jorge Armestar.
Diseño gráfico: Marta Barroso.
Dirección de producción: David Pérez.



DANZA
TEATRO

30.07

VALVERDE DE LA VERA
CASTILLO DE LOS CONDES DE NIEVA | 22H

ÁFRICA EN LA VERA

PERFORMANCE SOULREALISMO SYSTEM

Performance a cargo del artista pluridisciplinar y dibujante de cómics ecuatoguineano, Ramón Nze Esono Ebalé alias *jamonyqueso* acompañado por la música de las calabazas de agua a cargo del músico de Guinea-Bissau Boubacar Djalo Caro.



PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES AFRICANOS

01



LEZERE

Dir. Zelalem Woldemariam | Etiopía | 2009 |

Ciencia ficción
14 min. | color | V.O Américo subt. español

El pequeño Abush es un niño de la calle que pasa hambre. Tras ser rechazado por los aldeanos, ayuda a la comunidad a plantar árboles para la reforestación, pero en el proceso pierde el único dinero que había ganado, el cual anhela recuperar. La película explora la conciencia ambiental en África y el valor del bienestar comunitario en el difícil contexto del abandono y la soledad de los niños de la calle.

02



PUMZI

Dir. Wanuri Kahiu | Sudáfrica-Kenia | 2009 |

Ciencia ficción
21 min. | color | V.O. inglés subt. español

35 años después de la guerra del agua que destruyó la Tierra, la naturaleza se ha extinguido. El mundo exterior solo es muerte. Asha vive y trabaja como conservadora en una de las comunidades interiores del subsuelo, fundada por el Consejo de los Maitu. Recibe por correo una caja con tierra, donde planta una antigua semilla, que germina inmediatamente. Asha pide la autorización del Consejo para estudiar la posibilidad de que haya vida en el exterior, pero no le conceden el visado de salida.

03



PIE DAN LO (LOS PIES EN EL AGUA)

Dir. Wanuri Kahiu | Sudáfrica-Kenia | 2009 |

Ciencia ficción | 21 min. | color | V.O. inglés subt. esp

El 25 de julio de 2020, el carguero MV Wakashio encalló en el arrecife de la costa oriental de Mauricio. 12 días después, el petróleo se derramó, causando el peor desastre ecológico ocurrido en la región.

PERFORMANCE

SOULREALISMO SYSTEM



Ramón Nze Esono Ebalé, alias Jamón y Queso, es un artista ecuatoguineano nacido en Nkoa-Nen Yebekuan (Mikomeseng-Kie Ntem). Residió en Malabo desde temprana edad y actualmente vive y trabaja en Madrid. Es un dibujante e ilustrador autodidacta que compagina su pasión por el dibujo y el cómic con su activismo constante contra la dictadura. Como dibujante de cómics, ha ganado varios premios y certámenes internacionales.

Boubacar Djalo Caro, originario de Guinea-Bissau, vive en España desde hace más de treinta años, donde se ha consolidado como un referente de la expresión africana local, ofreciendo al conjunto de artistas afroespañoles una nueva dimensión dentro de lo orgánico. Son muchos los artistas que han colaborado con él. Caro es el único africano en España que trabaja con calabazas africanas para generar un sonido único: el sonido del agua con el Soulrealismo System.

La performance que presentamos tiene como base El sonido del silencio, llevada a cabo a través del agua. Agua = alma = Soulrealismo. Se ejecuta con las calabazas y pretende guiar al adulto que somos hacia el pasado en el que lo éramos menos. Este proceso, que llamamos «Acompañamiento», nos llevará a ese pasado donde, de la mano de los niños y niñas que fuimos, volveremos al presente. Allí descubriremos que, al final, hemos realizado un viaje dentro de nuestra propia memoria. El sonido del agua se mezclará con el canto que busca emular las invocaciones tradicionales que los curanderos y curanderas de nuestros mundos emplean para comunicarse con los vivos y con los que ya no lo están.

CONCIERTO INSTRUMENTAL

TRÍO ABARIKA



Gautama del Campo (saxo), la chica del Bosque (guitarra), Sirifo Kouyaté (Cora),

El trío Abarika nos propone una fusión innovadora de jazz, flamenco y raíces africanas, creando un sonido propio entre Andalucía y Dakar. Sus composiciones, lideradas por Pilar Narbona, abordan temas como la igualdad y el valor de la mujer.

El proyecto nace de colaboraciones iniciadas en 2008 y se consolida en 2020 con el álbum Abarika, grabado entre Sevilla y Dakar. Desde entonces, el grupo ha actuado en diversos escenarios internacionales, consolidando una propuesta musical inclusiva y mestiza.

31.07

TALAVERUELA DE LA VERA
PLAZA DE ESPAÑA | 22H

entrega **FALTRIQUERA VERATA** ■ **IndóMita 2026**

Entrega Faltriquera verata IndóMita 2026

En esta edición, rendimos homenaje a la Productora de cine y publicidad Harry de **Tay Sánchez Antón y Néstor Costrafreda**, afincados en Villanueva de la Vera. Por su profundo arraigo y amor a la Vera, reciben la Faltriquera Verata, confeccionada a mano por la artesana María Rodríguez, de Trajes Regionales Faltriquera de Jaraíz de la Vera.

Cada hilo, cada puntada, lleva consigo la memoria de generaciones y el pulso del presente; un recordatorio de que las raíces, cuando se cultivan con respeto y amor, florecen y sostienen todo lo que somos y construimos. Este homenaje celebra la visión, el trabajo y la pasión de quienes, como la Productora Harry, saben que la identidad y la creatividad se nutren del lugar que elegimos llamar hogar.

PROYECCIÓN DE CINE

Tras el verano

DIR. YOLANDA CENTENO | ESPAÑA | 2025 | 94M

REPARTO ALEXANDRA JIMÉNEZ, JUAN DIEGO BOTTO, RUTH GABRIEL, ÁLEX INFANTES
DRAMA

COPRODUCIDA POR HARRY PROD.

CULTURA
RAÍZ
COMUNIDAD
MEMORIA
FUTURO



SINOPSIS

Alexandra Jiménez y Juan Diego Botto protagonizan esta intensa historia sobre una familia atípica: un padre, su hijo biológico y la nueva pareja del padre, quien mantiene un vínculo profundo y afecta los conflictos de la familia. Este sucede con ese vínculo cuando la relación con el padre se rompe.

Tras el verano es una historia de amor y dolor que explora la fragilidad y la fuerza de los lazos emocionales que la ley no reconoce en una separación, poniendo en el centro las emociones, la lealtad de los conflictos del corazón.

Además de los conflictos de la familia, a veces es imposible decirle adiós. La página nace de la experiencia autobiográfica de la directora, ofreciendo una mirada íntima, sincera y conmovedora sobre la familia y la ausencia.

La velada concluye con una tertulia abierta al público con nuestros homenajeados, moderada por Mane Cisneros, directora de IndóMita.

Folk in Green propone así un viaje musical que respira: una música de raíz tocada con libertad, sin ruidos innecesarios, con gusto por el detalle y con una vibración colectiva que convierte cada concierto en una experiencia cálida, envolvente y genuina. Un folk que no mira al pasado con nostalgia, sino que lo pone en movimiento.



FOLK PARA ADULTOS

FOLK IN GREEN

Concierto clausura

La música de Folk in Green bebe de las tradiciones irlandesa, bretona, escocesa y balcánica, pero no se limita a reproducir un repertorio de raíz, sino que lo atraviesa con una mirada viva, elegante y profundamente musical. En su propuesta hay celebración, sí, pero también escucha, textura y una forma madura de entender el ritmo y la melodía. Esa identidad aparece incluso en la manera en que el propio grupo se define: **"folk para adultos"**

La formación está integrada por **Alber Fuentes** a la batería y percusión, **David Lerman** al bajo, **Héctor Alviz** al violín y **Jasmin Mesic** a la guitarra.

Juntos construyen un sonido orgánico y abierto, donde la base rítmica sostiene sin imponerse, el violín y la guitarra articulan el espacio con naturalidad y profundidad.

El resultado es un directo flexible, cercano y lleno de matices, capaz de convocar tanto la energía del baile como la atención de quien escucha de verdad.

01.08

CUACOS DE YUSTE
PLAZA JUAN DE AUSTRIA | 22H



LA FORMACIÓN



ALBER FUENTES

Batería
y percusión



DAVID LERMAN

Bajo



HÉCTOR ALVIZ

Violín



JASMIN MESIC

Guitarra

@folkingreen

DIRECCIÓN

Mane Cisneros Manrique

PROGRAMACIÓN

Mane Cisneros Manrique

ASISTENTE PROGRAMACIÓN CINE

Natalia Pérez Sánchez

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

María Orellana

COORDINACIÓN

María Aránzazu Cisneros
Bastían Castillo

PRODUCCIÓN

Alejandro Coradeghini
Sarah Witt
Manolo Ruiz Mateo
Emilio Urbano Simón
Bastían Castillo
Marian Mantecon
Débora Rodríguez

RRPP

Encarna Morales

COMUNICACIÓN

Soraya Paniagua
Débora Rodríguez - RRSS
Clau Halley - Creatividad y Web
Luis Merchán

CREATIVIDAD Y DISEÑO GRÁFICO

Clau Halley

VIDEO Y FOTO

Clau Halley
Iria Sanjurjo

INVITADOS

María A. Cisneros
Bastían Castillo

UN PASEO POR LA MEMORIA

Encarna Morales

COLABORAN

Y la colaboración inestimable de Karlik Danza-Teatro. Cristina Silveira
Encarna Morales y nuestras seguidoras de AD Petrum Cohousing Senior

TALENTO VERATO

Clau Halley
Iria Sanjurjo cineasta
Pilar Romero narradora
Débora Rodríguez
Alber Fuentes
María Rodríguez - Trajes
regionales Faltriquera
Albadulake, Ángeles Vázquez
CRAC Espacio único
Soraya Paniagua
Luis Merchán

IndóMitas

un equipo de cine

IndóMita, Muestra de Cine y Cultura de la Vera es posible gracias al apoyo del numeroso público que nos acompaña y se suma a esta apuesta por la cultura vinculada al territorio y por supuesto a nuestros benefactores particulares que mantenemos en el anonimato, respetando su deseo de privacidad.

Sin vosotros, nada de todo esto sería posible.

Algunos de los hombros sobre los que nos apoyamos:
Hugo Willow, Marina Sánchez, Miriam Vidal

Cultura que **transforma** el territorio

SOBRE EL FESTIVAL

IndóMita es un festival multidisciplinar que integra cine, música, artes escénicas y artes visuales en diálogo con la comunidad y el territorio de La Vera, Cáceres.

Su objetivo es dinamizar cultural y socialmente el medio rural, fomentar la participación ciudadana y poner en valor el patrimonio local como motor de desarrollo sostenible y cohesión territorial.

9

Ediciones

11

Días de Festival

5

Disciplinas

9

Municipio



“

Revitalizar el territorio a través de la cultura

Asociación Cultural Badila



Cineclub Badila

Subsede de la Filmoteca de Extremadura

*"Pensar, sentir y compartir... en
cine"*

Jaranilla de la Vera
Desde 2021

Proyecciones los domingos · finales de septiembre a finales de
abril

WhatsApp: 625314549

Cineclub Badila nace de la ilusión de un grupo de amigos amantes del cine que han querido compartir en Jaranilla de la Vera un espacio de encuentro en torno a la gran pantalla. Nuestra programación propone un recorrido diverso por películas que invitan al disfrute, al diálogo y a la reflexión colectiva. Más que un ciclo de proyecciones, Badila es una comunidad abierta que celebra el cine como arte, cultura y experiencia compartida.

Cineclub Badila es una iniciativa cultural nacida en Jaranilla de la Vera en 2021. Nuestro propósito es acercar el séptimo arte a la comunidad, ofreciendo desde el último domingo de septiembre hasta finales de abril un espacio de encuentro y diálogo en torno a la pantalla grande.

Con cada proyección buscamos fomentar el acceso a la cultura en el medio rural, fortalecer la identidad local, estimular el pensamiento crítico y crear un lugar de convivencia e intercambio.

Además, complementamos las sesiones con actividades que promueven la educación, la inclusión y la creatividad, apoyando también a quienes comienzan a dar sus primeros pasos en el mundo audiovisual.

El Cineclub Badila quiere ser, en definitiva, un punto de encuentro donde disfrutar del cine y compartirlo como experiencia colectiva.

Los domingos, desde finales de septiembre a finales de abril proyectamos películas que inspiran, emocionan y generan debate.

Un espacio abierto para disfrutar, reflexionar y encontrarnos en torno a la gran pantalla.

Si quieres ser socio del Cineclub o simplemente mantenerte informada, envíanos un whatsapp al 625314549.



XARANDILLA
HOTEL BOUTIQUE



PRÓXIMAMENTE



Un refugio de calma y diseño en el corazón de La Vera.



📍 calle Marina, 1, Jorandilla de la Vera

Arquicentia

"Rehabilitamos el pasado, construimos el futuro"

ARQUICENTIA

Estudio de arquitectura

Avda de la Vera 65. Villanueva de la Vera

LA FINCA

Nos encontramos en un entorno inigualable en plena naturaleza a solo 1,5 km de Jarandilla de la Vera.

Ponemos a tu disposición:

- Alojamiento
- Bodas y celebraciones
- Eventos corporativos
- Comidas y reuniones



CONTACTO

630 790 982

info@fincalacoronia.com

@fincalacoronia_resort
EX-203 Km 51

10450 Jarandilla de la Vera

Un espacio
*Para experiencias
inolvidables*

VILLAXARAHIZ.COM

ALOJAMIENTOS VILLA XARAHIZ

villaxarahiz@villaxarahiz.com

927665150

Villa Xarahiz



VILLA XARAHIZ

Sabores inolvidables en el Restaurante Villa Xarahiz en Jarandilla de la Vera. Una Experiencia Gastronómica Única en la Comarca de la Vera.



LA FINCA DE VILLA XARAHIZ

Sabores inolvidables en La Finca Villa Xarahiz en Jarandilla de la Vera. Una Experiencia Gastronómica Única en la Comarca de la Vera.



ALOJAMIENTOS

Descubre una experiencia única de turismo rural en Villa Xarahiz, en el encantador pueblo de Jarandilla de la Vera.



EVENTOS

Celebra Momentos Inolvidables en Hotel Rural Villa Xarahiz. Tu Espacio de Sueño para eventos en la Comarca de la Vera.

FINANCIADO POR



Cofinanciado por
la Unión Europea



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



Fondos Europeos

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Agricultura, Desarrollo Rural,
Fomento y Territorio

PATROCINADO POR



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



MINISTERIO
DE CULTURA



PLAN DE
DERECHOS
CULTURALES



FUNDACIÓN
GREGORIO PECES-BARBA
PARA EL ESTUDIO Y COOPERACIÓN
EN DERECHOS HUMANOS
«Libertad para ser libres»



filmoteca de
extremadura

MUNICIPIOS COLABORADORES

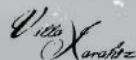
CUACOS DE YUSTE JARAÍZ JARANDILLA GARGANTA LA OLLA GUIJO DE STA. BÁRBARA

LOSAR PASARÓN TALAVERUELA VALVERDE

CON LA COLABORACIÓN DE



Arquicenta



Faltriquera



PARADORES
Jarandilla de la Vera



MIEMBROS DE



FESTIVAL
DE CINE DE
EXTREMADURA

www.muestracinedelavera.com

@muestracinedelavera