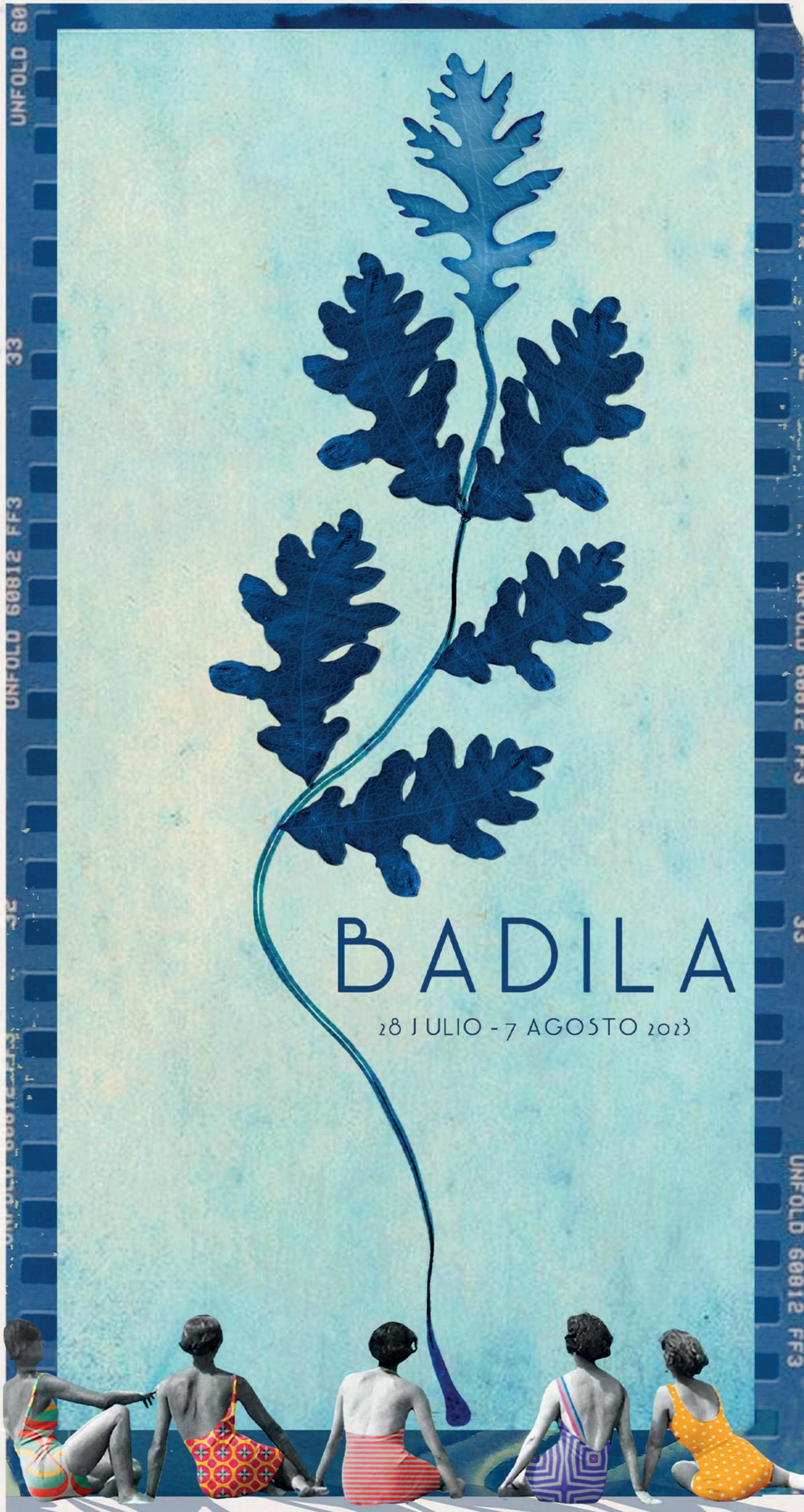




MUESTRA DE CINE Y CULTURA DE LA VERA — 28 JULIO - 7 AGOSTO 2023

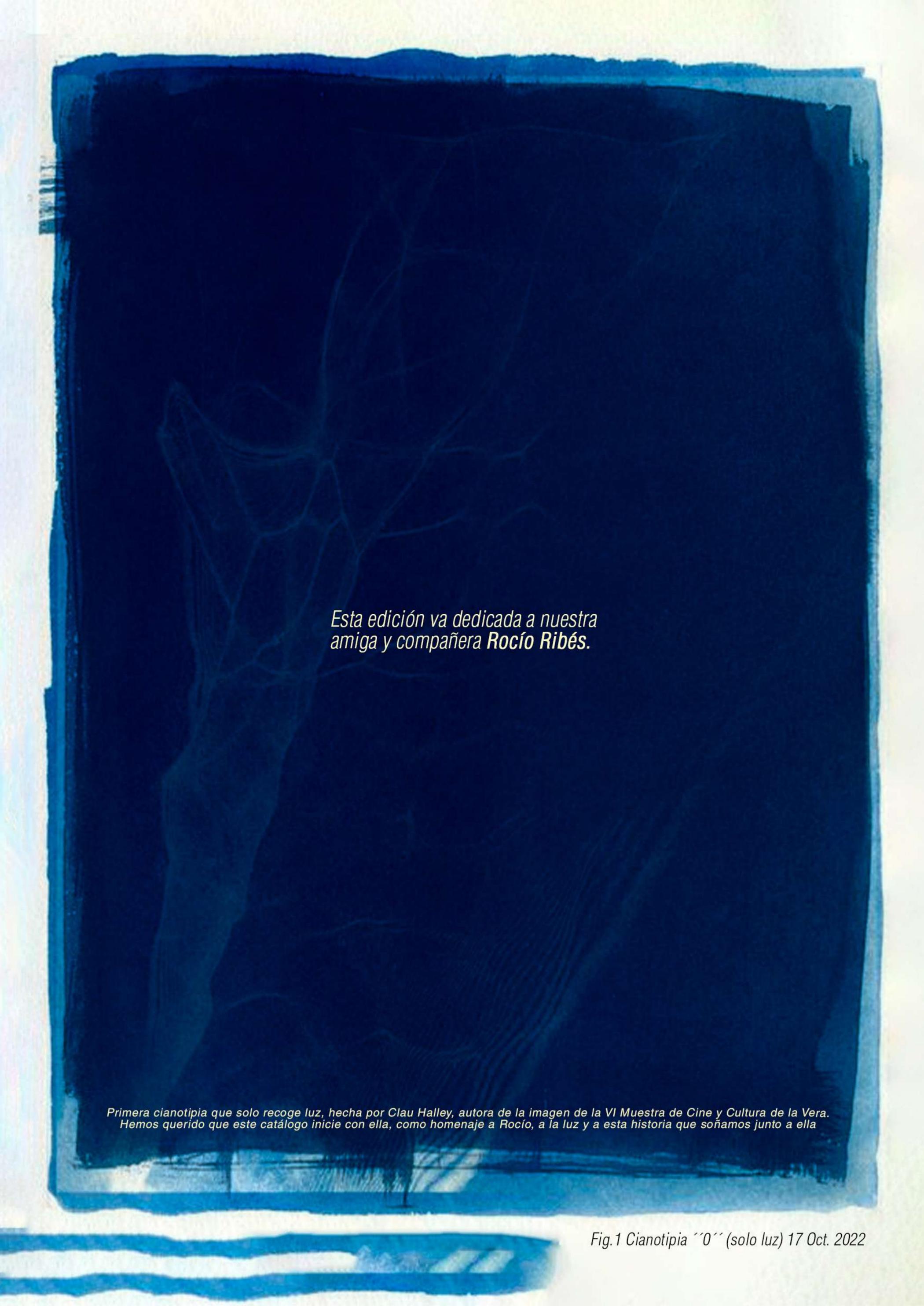


# BADILA

28 JULIO - 7 AGOSTO 2023

ENCUENTRO DE EXHIBICIÓN ALTERNATIVA CINE CAUCE — 12-15 OCTUBRE 2023





*Esta edición va dedicada a nuestra  
amiga y compañera **Rocío Ribés**.*

*Primera cianotipia que solo recoge luz, hecha por Clau Halley, autora de la imagen de la VI Muestra de Cine y Cultura de la Vera.  
Hemos querido que este catálogo inicie con ella, como homenaje a Rocío, a la luz y a esta historia que soñamos junto a ella*

Fig.1 Cianotipia "0" (solo luz) 17 Oct. 2022

BADILA - CINE CAUCE es un evento cultural diverso e innovador que se desarrolla íntegramente en seis municipios de la comarca de la Vera.

Un evento que busca estimular la discusión y el pensamiento crítico sobre el cine y las artes en general en el contexto cultural, artístico, paisajístico y natural de la comarca de la Vera.

En un momento en el que el imaginario de lo rural está en proceso de cambio, germinan prácticas que, como Badila-Cine Cauce, abordan la ruralidad desde el compromiso y la conversación con las comunidades, utilizando el arte como agente mediador, catalizador y transformador al tiempo que actualizan o reinterpretan imágenes, símbolos y objetos. En este contexto, Badila - Cine Cauce se propone como motor de cambio y de transformación social en una comarca que, por su cercanía a Madrid, se encuentra en pleno proceso de cambio.

11 días con una programación bajo las estrellas que incluye proyecciones de películas y un conjunto de actividades interdisciplinarias que van desde el audiodrama o ficción dramatizada para audio, el repentismo, espectáculos de cine-concierto, cine-cuenta historias con acompañamiento musical, una exposición de fotografía de carácter etnográfico vinculada con la memoria colectiva de Jarandilla de la Vera, y encuentros y talleres creativos que establecerán una relación entre el programa y el contexto cultural y humano local de la comarca verata.

BADILA-CINE CAUCE está comprometido en la promoción de la participación activa de las comunidades locales en los eventos programados, difundiendo y animando a la participación ciudadana y promoviendo su participación activa gracias a la realización de encuentros con artistas, fomentando debates cruzados sobre cine y medio ambiente, así como una serie de talleres creativos relacionados con el cine y la imagen en movimiento.

BADILA-CINE CAUCE es un proyecto en el que la ciudadanía y las instituciones caminan de la mano ya que se desarrolla en estrecha colaboración con los municipios de la comarca de la Vera que participan en él.

Todas las sesiones son de libre acceso y gratuitos y se realizan al aire libre en calles, plazas y enclaves naturales de las localidades veratas que participan en el evento: Villanueva, Valverde, Jarandilla y Aldeanueva de la Vera, Guijo de Santa Bárbara y Garganta la Olla.



**ENTRELÍNEAS**

ENTRELÍNEAS VERBATAS

TERTULIA LITERARIA.  
PILAR GALÁN. MARINO GONZALEZ

**MUSEO DE LOS ESCOBAZOS  
JARANDILLA DE LA VERA**



**22 JUL**

**21:30**

**PROYECCIÓN DE CINE**

**LAS OCHO MONTAÑAS**

UNA PELÍCULA DE FELIX VAN GROENINGEN,  
CHARLOTTE VANDERMEERSCH.

**PLAZA DEL ABUELO VIEJO  
GUIJO DE STA. BÁRBARA**



**28 JUL**

**22:00**

**AUDIODRAMA**

**TEATRO SIN GESTO.**  
**LA INOCENCIA DE LOS NIÑOS**

CANDOR Y TERROR  
EN ALDEANUEVA DE LA VERA

**JARDINES CASA DE LA CULTURA  
ALDEANUEVA DE LA VERA**



**29 JUL**

**22:00**

**JUGANDO A LA ÓPERA CON MOZART**

*La Flauta Mágica con Mozart*

ESPECTACULO LUDICO-PEDAGOGICO  
DE ACERCAMIENTO A LA ÓPERA

**BARRIO LA HUERTA  
GARGANTA LA OLLA**



**30 JUL**

**22:00**

**ENTRELÍNEAS**

ENTRELÍNEAS VERBATAS

TERTULIA LITERARIA. RAMON J. SORIA

**MUSEO DE LOS ESCOBAZOS  
JARANDILLA DE LA VERA**



**31 JUL**

**12:00**

**PROYECCIÓN DE CINE**

*cine para niños*  
**Dunia**  
*y otros cuentos del mundo*

Un corto de Marya Zarif y André Kadi.

**CASA DE LA CULTURA  
JARANDILLA DE LA VERA**



**31 JUL**

**22:00**

**PROYECCIÓN DE CINE**

**PICCOLO CORPO**

UNA PELÍCULA DE Laura Samani

**PARQUE DE LA ALISEDA  
JARANDILLA DE LA VERA**



**31 JUL**

**22:00**

**PROYECCIÓN DE CINE**

**ENTRE LAS HIGUERAS**

UNA PELÍCULA DE Erige Sehiri.

**ERMITA DEL CERRO  
VILLANUEVA DE LA VERA**



**01 AGO**

**22:00**

**PROYECCIÓN DE CINE**

**SECADEROS**

UNA PELÍCULA DE Rocío Mesa

**PLAZA DE TOROS  
ALDEANUEVA DE LA VERA**



**02 AGO**

**22:00**

**PROYECCIÓN DE CINE**

**SCARLET**

UNA PELÍCULA DE Pietro Marcello.

**ERMITA DEL CERRO  
VILLANUEVA DE LA VERA**



**03 AGO**

**22:00**

**FLAMENCO**

PERFORMANCE  
FLAMENCO  
CON LUCIA JIMENEZ  
Y DESIRE VIRUEL

**PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN  
JARANDILLA DE LA VERA**



**04 AGO**

**22:00**

**CINE-CONCIERTO**

**nosferatu**

UNA PELÍCULA DE Werner Herzog

**ERMITA DEL CERRO  
VILLANUEVA DE LA VERA**



**05 AGO**

**22:00**

**CINE-CONCIERTO**

**PRINCESAS Y SOMBRAS**

Claude Debussy y Lotte Reiniger

**IGLESIA Ntra Sra  
DE LAS FUENTES CLARAS  
VALVERDE DE LA VERA**



**06 AGO**

**22:00**

**PROYECCIÓN DE CINE**

**LA EMPERATRIZ REBELDE**

UNA PELÍCULA DE Marie Kreutzer

**BARRIO LA HUERTA  
GARGANTA LA OLLA**



**07 AGO**

**22:00**

VI MUESTRA DE CINE DE LA VERA

**PROGRAMACIÓN**



# CINE





28 JULIO | 22:00h | PLAZA DEL ABUELO VIEJO | GUIJO DE STA. BÁRBARA

# LAS OCHO MONTAÑAS

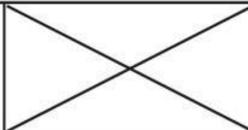
Una Película de **Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch.**

| 2022 | 147' | Italia

V.O. italiano con subtítulos en español

Pietro es un chico de ciudad, Bruno es el último niño de una localidad de montaña olvidada. Con el paso de los años, Bruno se mantiene fiel a su montaña, mientras que Pietro viene y va. Sus experiencias le harán enfrentarse al amor y a la pérdida, recordándoles sus orígenes y abriendo paso al destino.

**GÉNERO**  
Drama.  
Amistad.  
Vida rural.  
Alpinismo.  
Escalada.  
Naturaleza.



**MÚSICA**  
Daniel Norgren.

**FOTOGRAFÍA**  
Ruben Impens.

**GUIÓN**  
Paolo Cognetti,  
Charlotte V.,  
Felix Van Groeningen

**REPARTO**  
Luca Marinelli,  
Alessandro Borghi,  
Filippo Timi,  
Elena Lietti,  
Elisabetta Mazzullo.



*Trailer*

**CLASIFICACIÓN**  
12 años.



4 premios. 14 nominaciones, 2022



**31 JULIO | 22:00h | CASA DE LA CULTURA | JARANDILLA DE LA VERA**

PROYECCION CINE para niñas/os

# Dunia

*y otros cuentos del mundo*

Un corto de **Marya Zarif y André Kadi.**

| 2020 | 28' | Canadá

Una *selección de cortos* muy especial, con protagonistas luchadores y esperanzadores, que representan la unión de culturas y la necesidad de acoger y respetar al otro.

Dunia es una niña de seis años a la que le gusta mucho jugar, aprender y descubrir nuevas historias. Vive con sus abuelos en Aleppo, hasta que un día se ven obligados a dejar su país por culpa de la guerra.

**GÉNERO**  
Animación.

**MÚSICA**  
Fawaz Baker,  
Pierre-Yves Drapeau

**OTROS CUENTOS DEL MUNDO**

**America**, Nadav Arbel.  
Israel, 2020. 15'

**Cinema Rex**, Mayan Engelman,  
Eliran Peled.  
Israel, 2020. 6'

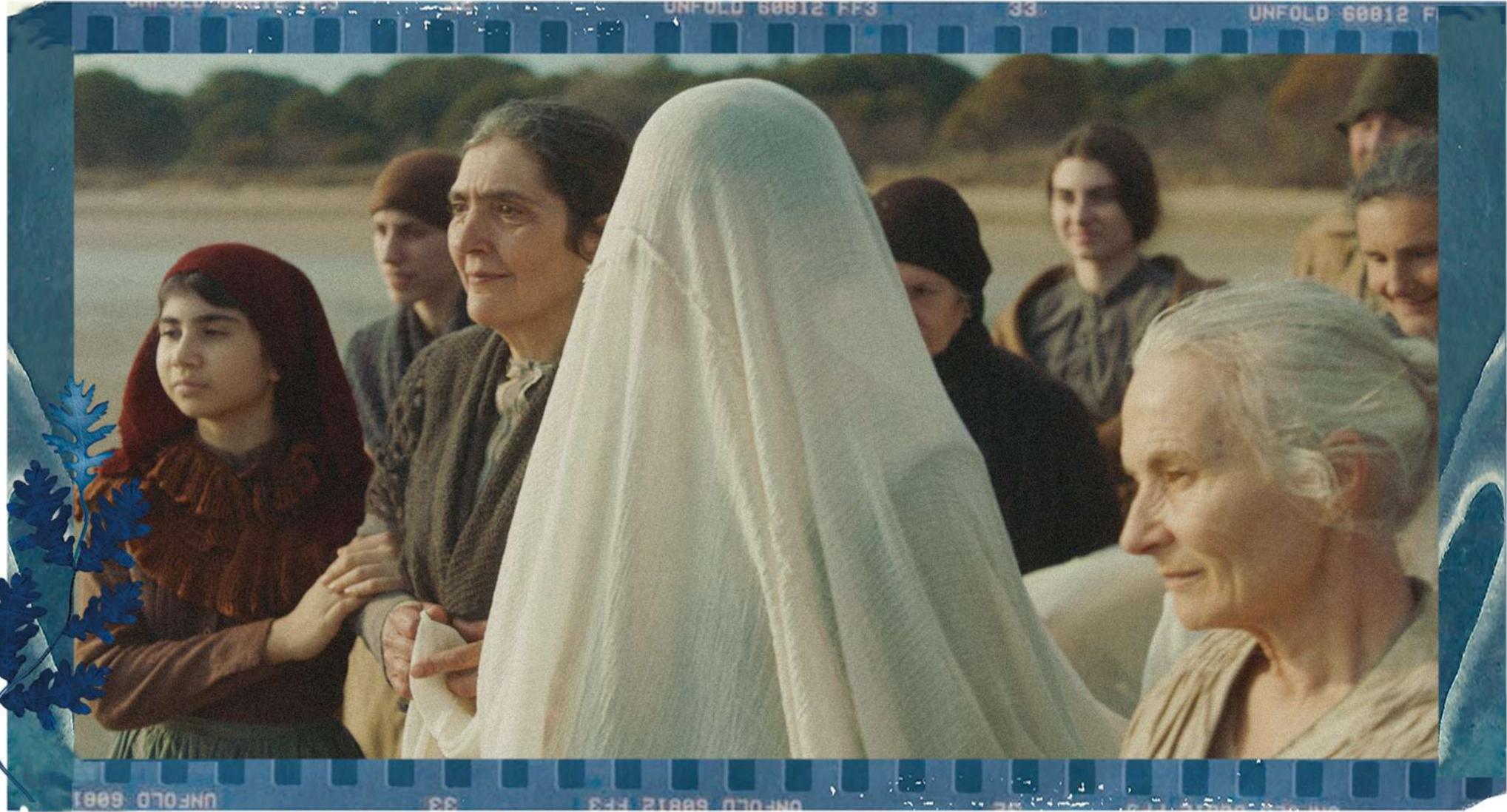
**Bango Vassil**, Milen Vitanov,  
Vera Trajanova.  
Bulgaria, Alemania, 2016. 9'

**PRODUCTORA**  
Rita y Luca  
FILMS.

**FOTOGRAFÍA**  
Animación.

**GUIÓN**  
Marya Zarif

**CLASIFICACIÓN**  
7 años.



**31 JULIO | 22:00h | PARQUE DE LA ALISEDA | JARANDILLA DE LA VERA**

# PICCOLO CORPO

Una Película de **Laura Samani**

| 2021 | 89' | Italia, Francia, Eslovenia  
 V.O. en friuliano (dialecto italiano) subtitulada en español

Italia, 1900. El bebé de la joven Agata nace muerto, y por lo tanto es condenado al Limbo. Agata se entera de la existencia de un lugar en las montañas donde los bebés pueden volver a la vida con solo un respiro, para poder ser bautizados. Así que emprende un viaje con el pequeño cuerpo de su hija escondido en una caja. Conoce a Lince, un personaje misterioso que se ofrece a ayudarla, y se embarcan en una aventura

GÉNERO Drama.	
	MÚSICA Fredrika Stahl.
FOTOGRAFÍA Mitja Licen.	GUIÓN Laura Samani, Marco Borromei, Elisa Dondi.

REPARTO  
 Ondina Quadri,  
 Celeste Cescutti,  
 Giacomina Dereani.



Trailer

---

CLASIFICACIÓN  
 12 años.



1 AGOSTO | 22:00h | ERMITA DEI CERRO | VILLANUEVA DE LA VERA

# ENTRE LAS HIGUERAS

Una película de **Erige Sehiri.**

| 2022 | 92' | Túnez

V.O. en árabe dialectal con subtitulada en español

En el noroeste de Túnez, Sana, Fidé, Melek y Abdou trabajan recolectando higos. Bajo el testimonio de los árboles, desarrollan nuevos sentimientos, discuten, se encuentran y rehuyen, coquetean e intentan entenderse. A lo largo del día, la huerta se convierte en un teatro de emociones, donde se representan los sueños y las esperanzas de cada uno de ellos.

GÉNERO  
Drama.

MÚSICA  
Amin  
Bouhafa.

FOTOGRAFÍA  
Frida Marzouk.

GUIÓN  
Erige Sehiri,  
Peggy  
Hamann,  
Ghalia Lacroix

REPARTO

Fedi Ben Achour,  
Firas Amri,  
Ameni Fdhili,  
Feten Fdhili,  
Fide Fdhili,  
Gaith Mendassi,  
Abdelhak Mrabti,  
Leila Ouhebi,  
Hneya Ben Elhedi Sbahi,  
Samar Sifi.



*Trailer*

CLASIFICACIÓN  
12 años.



FESTIVAL DE CANNES

Sección Quincena de realizadores, 2022



Premio del público, 2023



**2 AGOSTO | 22:00h | PLAZA DE TOROS | ALDEANUEVA DE LA VERA**

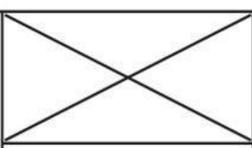
# SECADEROS

Un pequeño pueblo rural es el paraíso de una niña de ciudad y la jaula de una adolescente local. Dos historias paralelas que transcurren entre secaderos de tabaco durante un verano teñido de realismo mágico.

Secaderos, cuento mágico de amor fraterno y de dolor social, ganador del premio del público de la sección Visions del festival SXSW de Austin (Texas), habla, como algunas de sus compañeras fílmicas de generación, de la desaparición de un mundo, de un modo de vida, de una identidad. Y lo hace con el bendito descaro de un ejercicio sacado de las tripas, protagonizado por tres generaciones de mujeres unidas por la sangre y separadas por el tiempo.

Una Película de **Rocío Mesa.**

| 2023 | 98' | España

<p><b>GÉNERO</b> Drama. Vida rural. Realismo mágico</p>	 <p><b>MÚSICA</b> Paloma Peñarubia.</p>	<p><b>REPARTO</b> Ada Mar Lupiáñez, Vera Centenera, Jennifer Ibáñez, Eduardo Santana Jiménez, Cristina Eugenia Segura Molina, José Sáez Conejero, Pedro Camacho Rodríguez y Tamara Arias.</p>	 <p>Trailer</p>
<p><b>FOTOGRAFÍA</b> Alana Mejía González.</p>	<p><b>GUIÓN</b> Rocío Mesa.</p>		<p><b>CLASIFICACIÓN</b> 16 años.</p>



**3 AGOSTO | 22:00h | ERMITA DEL CERRO | VILLANUEVA DE LA VERA**

# SCARLET

Una Película de **Pietro Marcello.**

| 2022 | 100' | Francia, Italia, Alemania  
V.O. francés con subtítulos en español

Juliette creció sola con su padre Raphaël en el norte de Francia. Él un veterano de la Primera Guerra Mundial. La niña, apasionada por el canto y la música, conoce un verano a un mago que le promete que unas velas escarlatas algún día la sacarán de su pueblo. Juliette nunca dejó de creer en esta profecía.

**GÉNERO**  
Drama.  
Romance.

**MÚSICA**  
Gabriel Yared.

**FOTOGRAFÍA**  
Marco Graziaplena.

**GUIÓN**  
Pietro Marcello,  
Maurizio Braucci,  
Maud Ameline,  
Geneviève Brisac,  
Alexander Grin

**REPARTO**  
Raphaël Thierry,  
Juliette Jouan,  
Louis Garrel,  
Noémie Lvovsky



*Trailer*

**CLASIFICACIÓN**  
12 años.



FESTIVAL DE CANNES  
Sección Quincena de realizadores, 2022

esto es cine europeo  
**FESTIVAL DE SEVILLA**  
Mejor dirección, 2022

7 AGOSTO | 22:00h | BARRIO LA HUERTA | GARGANTA LA OLLA

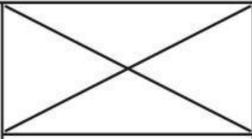
# LA EMPERATRIZ REBELDE

Una película de **Marie Kreutzer**

En la Navidad de 1877, Isabel de Austria (Sissi), celebra su 40º cumpleaños. Primera dama de Austria, mujer del emperador Francisco José I, no tiene derecho a expresarse y debe mantenerse hermosa y joven para siempre en su papel de emperatriz. Para satisfacer estas expectativas, adopta un estricto régimen de ayuno, ejercicios, peluquería y medición diaria de su cintura. Asfixiada por dichas convenciones, y con un apetito voraz de saber y de vida, Isabel se rebela cada vez más contra esta

| 2022 | 112' | Austria

V.O. en alemán con subtitulada en español

<b>GÉNERO</b> Drama . Biográfico. Siglo XIX. Histórico	 <b>MÚSICA</b> Camille	<b>REPARTO</b> Vicky Krieps, Colin Morgan, Florian Teichtmeister, Finnegan Oldfield	 <i>Trailer</i>
<b>FOTOGRAFÍA</b> Judith Kaufmann	<b>GUIÓN</b> Marie Kreutzer		



FESTIVAL DE CANNES

Mejor interpretación (Vicky Krieps)  
(Un Certain Regard), 2022



Nominada a mejor película de  
habla no inglesa, 2022



Mejor película  
, 2022



Mejor actriz (Vicky Krieps).  
3 nominaciones, 2022



# EVENTOS



# ENTRELÍNEAS

## TERTULIA LITERARIA

V  
E  
R  
A  
T  
A  
S



**PILAR GALÁN**

“SI ESTO FUERA  
UNA NOVELA”

MODERA: GUADALUPE MORALES.

Pilar Galán Rodríguez, la según su editor "mejor escritora de España", que además de ser morala y por lo tanto vecina de la Vera, ha elegido un pequeño pueblo de esta comarca para disfrutar de su segunda vivienda.

Ha publicado cuatro novelas Pretérito imperfecto, Ocrán-sanabu, Ni Dios mismo, y Grandes superficies, y dos obras de teatro, Los pasos de la piedra y Miles gloriosus, todas en De La Luna Libros.

**MARINO GONZÁLEZ**  
“LA VERDADERA LENGUA  
DE LOS PÁJAROS”



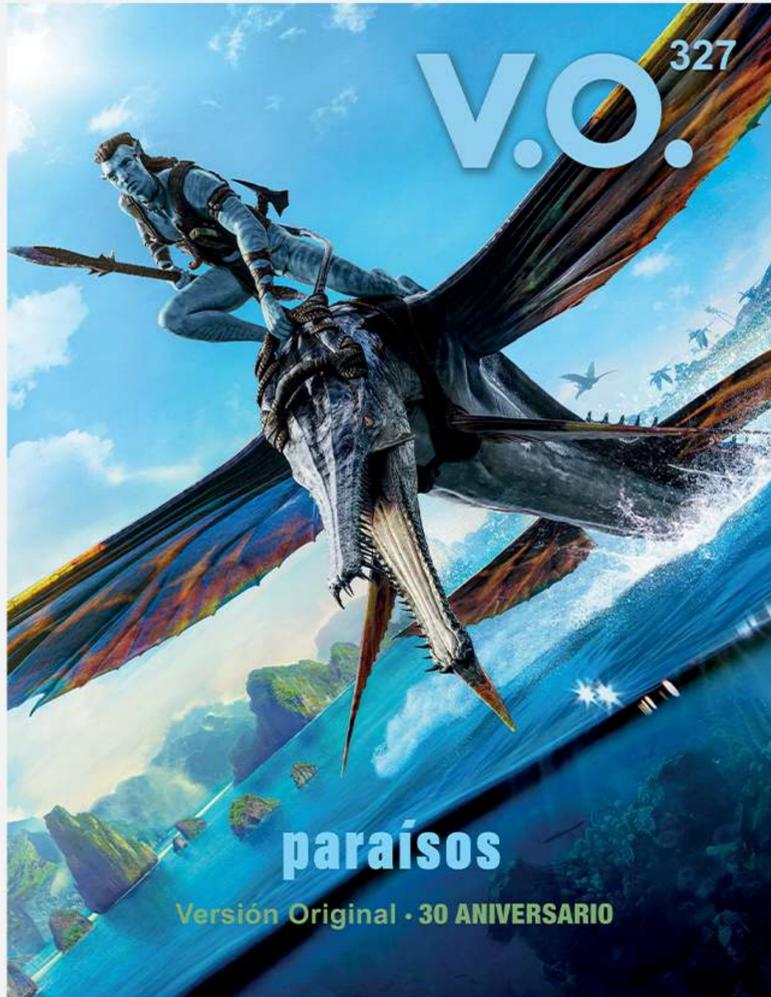
La verdadera lengua de los pájaros es un proyecto que nace sobre la unión de dos tensiones artísticas: la fotográfica, de parte del fotógrafo José M<sup>a</sup> Benítez Cidoncha, y la literaria, de parte del escritor Marino González Montero; y todo ello bajo los auspicios de la editorial extremeña de la luna libros.

A medio camino entre el libro con “fotografías de aves”, la guía más o menos científico-técnica de avistamientos, el diario de campo con dibujos o, incluso, los bestiarios que se han venido realizando desde hace más cinco siglos.



# ENTRE LÍNEAS

VER  
RAT  
AS



## V.O REVISTA DE CINE

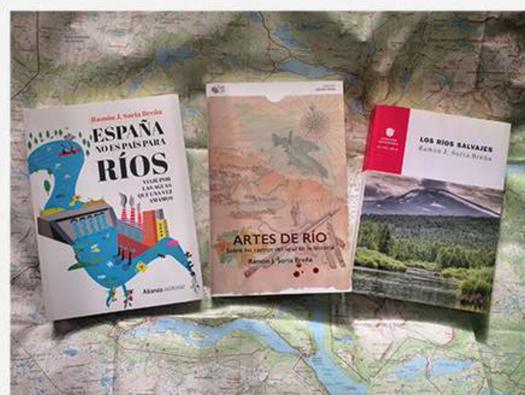
La Fundación ReBross, con motivo del **30 aniversario** de Versión Original, presenta el número especial de la revista de cine dedicado a "*Paraísos en el Cine*" a cargo de **Javier Remedios** director artístico de V.O., **Tinti Rebollo** director comercial de V.O., **Paco Roco** jefe de redacción de V.O. y **Paco Rebollo** director de Versión Original.

## RAMÓN J. SORIA BREÑA

Antropólogo y Escritor. Trabaja como consultor en investigación de mercados y estudios políticos. Durante treinta años ha investigado los cambios en los hábitos alimenticios de los europeos, las políticas agroalimentarias y los nuevos usos sociales de la "España vacía". Es Premio de Investigación de la U.C.M. en el Área de Ciencias Jurídico-Sociales por la investigación "Opulencia y Salud. La automedicación en España".



Autor de  
"España no es país para ríos"  
"Artes de río"  
"Los ríos salvajes"



**AUDIODRAMA**

AUDITORIO CASA DE LA CULTURA-ALDEANUEVA DE LA VERA

29 JULIO 22:00H

**TEATRO SIN GESTO**

# LA INOCENCIA DE LOS NIÑOS

CANDOR Y TERROR  
EN ALDEANUEVA DE LA VERA



# JUGANDO A LA ÓPERA CON MOZART

BARRIO LA HUERTA-GARGANTA LA OLLA

30 JULIO 22:00H

# La Jugando a Flauta Mágica con Mozart

ESPECTÁCULO LÚDICO-PEDAGÓGICO DE ACERCAMIENTO A LA ÓPERA

## La Jugando a Flauta Mágica con Mozart

*Sumérgete en una aventura a lo largo de  
la Historia de la Ópera y juega con Mozart  
en torno a su fascinante obra culmen*





**5 AGOSTO | 22:00h | ERMITA DEL CERRO | VILLANUEVA DE LA VERA**  
 CINE-CONCIERTO bajo las estrellas

# Nosferatu

ISABELLE ADJANI      KLAUS KINSKI

Una Película de **Werner Herzog**

| 1979 | 147' | Alemania  
 Con música clásica en directo

*La película de 1979 acompañada de una selección de piezas muy escogidas de grandes compositores del S.XX.*

Jonathan Harker acude al castillo del conde Drácula para intentar venderle una casa en Virna. Lo que desconoce es que el noble es en realidad un vampiro.

**GÉNERO**  
 Terror.  
 Drama.

**MÚSICA**  
 Piezas del  
 S.XX.

**FOTOGRAFÍA**  
 Jörg Schmidt-  
 Reitwein

**GUIÓN**  
 Werner  
 Herzog.

*La Selección de Piezas*

- Sonate n1 lento Henri Duparc
- Adagietto Gustav Mahler
- Prelude Op.3 n2 Sergei Rajmáninov
- Verklarte Nacht Arnold Schoenberg
- Rumanian Folk Dances n1-3 Bela Bartok
- Stravinsky Berceuse
- Violín Concerto n1 Serguéi Prokófiev
- Visions Figitives n1 Serguéi Prokófiev 1'50''
- L'Enigme Eternelle Maurice Ravel 2'58''
- Trois Pièces n1 Nadia Boulanger 2'40''
- Nocturne Lili Boulanger 3'10''
- Oraison Olivier Messiaen 1'55''
- Metamorphosis Phillip Glass 2'34''
- Spiegel im Spiegel Avro Part 2'09''



Trailer

**CLASIFICACIÓN**  
 16 años.



**6 AGOSTO | 22:00h | IGLESIA Ntra Sra DE LAS FUENTES CLARAS | VALVERDE DE LA VERA**  
 LITERATURA, CINE Y MÚSICA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

# PRINCESAS Y SOMBRA

**Claude Debussy y Lotte Reiniger**  
 Sin diálogo, (cine mudo) Inglés

| 1954 | 102' | Reino Unido  
 Con música en directo

Un espectáculo para toda la familia en el que confluyen literatura, arte y música. Los cuentos clásicos, inspirados en jóvenes heroínas, nos servirán de hilo conductor para disfrutar del trabajo visual de la pionera del cine de animación Lotte Reiniger y los films que creaba artesanalmente empleando las técnicas inspiradas en el teatro de sombras chino.

**GÉNERO**  
 Aventura.  
 Fantasía.

**ESTUDIO**  
 Primrose  
 Productions

**CARACTERÍSTICA**  
 Siluetas,  
 artesanal,  
 princesas,  
 hadas.

**TÉCNICA**  
 Cutout,  
 Stop Motion.

## Los Cuentos

- LA BELLA DURMIENTE
- PULGARCITA
- LA CENICIENTA
- BLANCANIEVES Y ROSARROJA



**CLASIFICACIÓN**  
 Todas las edades

# FLAMENCO

**TALLER DE FLAMENCO**

31 JULIO-4 AGOSTO. 10-12H

Impartido por Lucía Jiménez y Desiré Viruel  
Salón de actos Casa de la Cultura de Jarandilla de la Vera

# PERFORMANCE FLAMENCO CON LUCIA JIMENEZ Y DESIRE VIRUEL

4 agosto. Plaza de la Constitución. Jarandilla de la Vera



# EXPOSICIONES

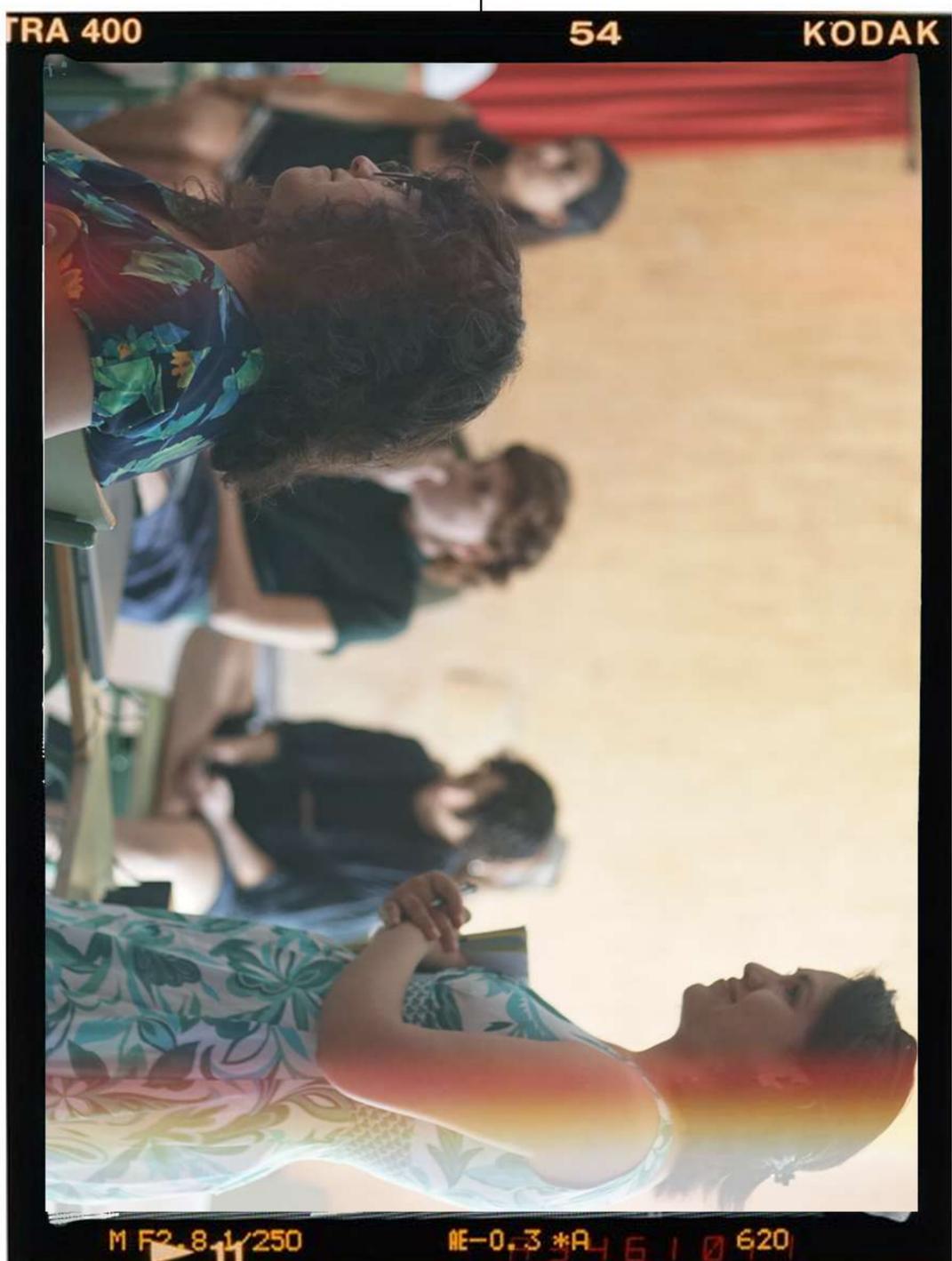




---

**CINE CAUCE**  
12-15 OCTUBRE 2023  
JARANDILLA DE LA VERA

---



“... Pretendemos poner de manifiesto  
la necesaria interrelación entre el pensamiento  
y las prácticas artísticas y de exhibición para generar **IDEAS**”

**CINE CAUCE**

---

---

# CINE CAUCE

*Cine Cauce celebrará su segunda edición del 12 al 15 de octubre de 2023 en Jarandilla de la Vera.*

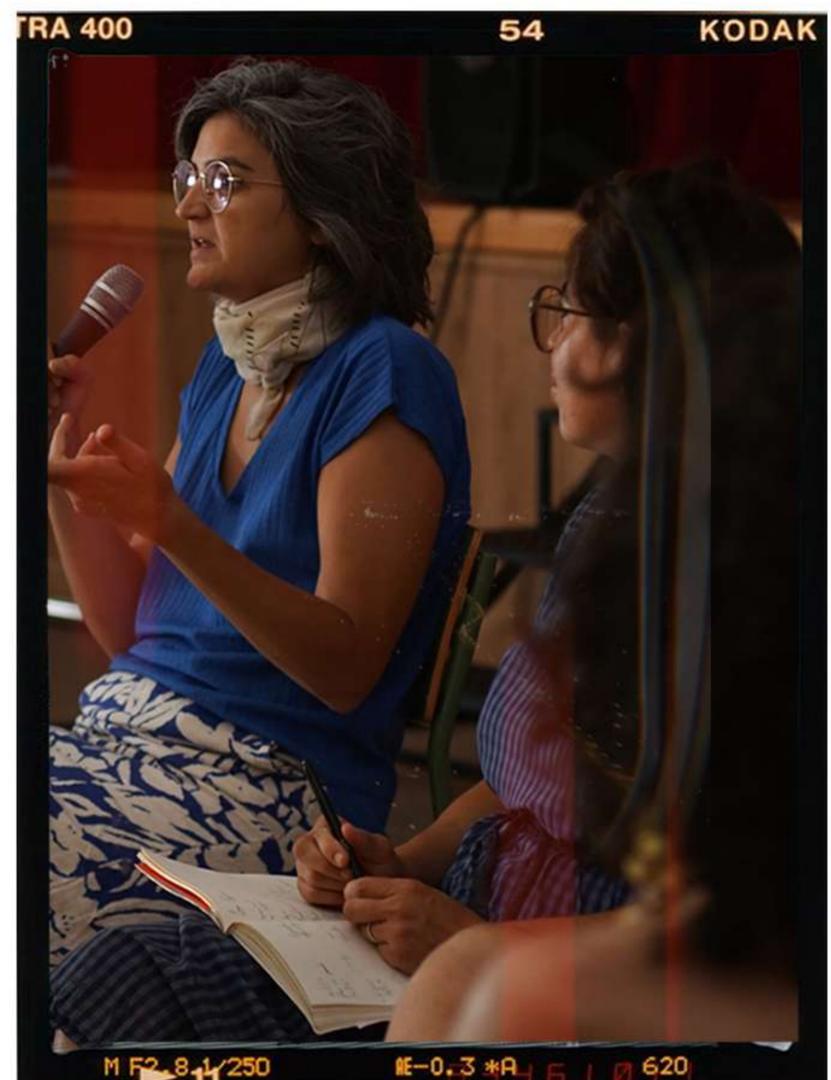


Este año la programación de Cine Cauce está centrada en la acción cultural desde territorios concretos y específicos. Cómo estos determinan los contextos para las prácticas artísticas y de exhibición será el tema central de los diálogos propuestos. Para ello contaremos de nuevo con proyectos como casos de estudio que abordan la exhibición, programación y la práctica archivística así como con cineastas que trabajan desde el territorio rural. Hoy en día ya no se pueden pensar los proyectos sin una perspectiva ecológica, de género e interseccional, por lo que creemos que las voces plurales dan cuenta de las diferentes realidades desde las que se trabaja en el sector cultural.

Pretendemos poner de manifiesto la necesaria interrelación entre el pensamiento y las prácticas artísticas y de exhibición para generar ideas y conocimiento más matizado y complejo.

Cine Cauce es un encuentro abierto al público y diseñado para crear diálogos con las personas asistentes, involucrando sus experiencias y saberes en todas las conversaciones a modo de laboratorio de ideas.

Las actividades en las que Cine Cauce interacciona con Badila serán de nuevo una serie de proyecciones de películas y performance al aire libre en espacios públicos.



CINE CAJÍAS



Una Película de **María Antón Cabot**

| 2022 | 39' | España

En 1956 en la ciudad costera de Benidorm, Sylvia, poeta estadounidense, pasa su luna de miel. Tras una discusión con su marido, sale a dar un paseo; el sol pega fuerte y sufre una insolación. Confundida, viaja en el tiempo a 2022. Mientras deambula por el futuro se tropieza con Belén, celebridad de la TV, de la que se hace muy amiga.

GÉNERO  
Comedia.  
Drama  
Mediometraje

PRODUCTORA  
DVEIN Films.

FOTOGRAFÍA  
Daniela  
Cajías.

GUIÓN  
María  
Antón  
Cabot.

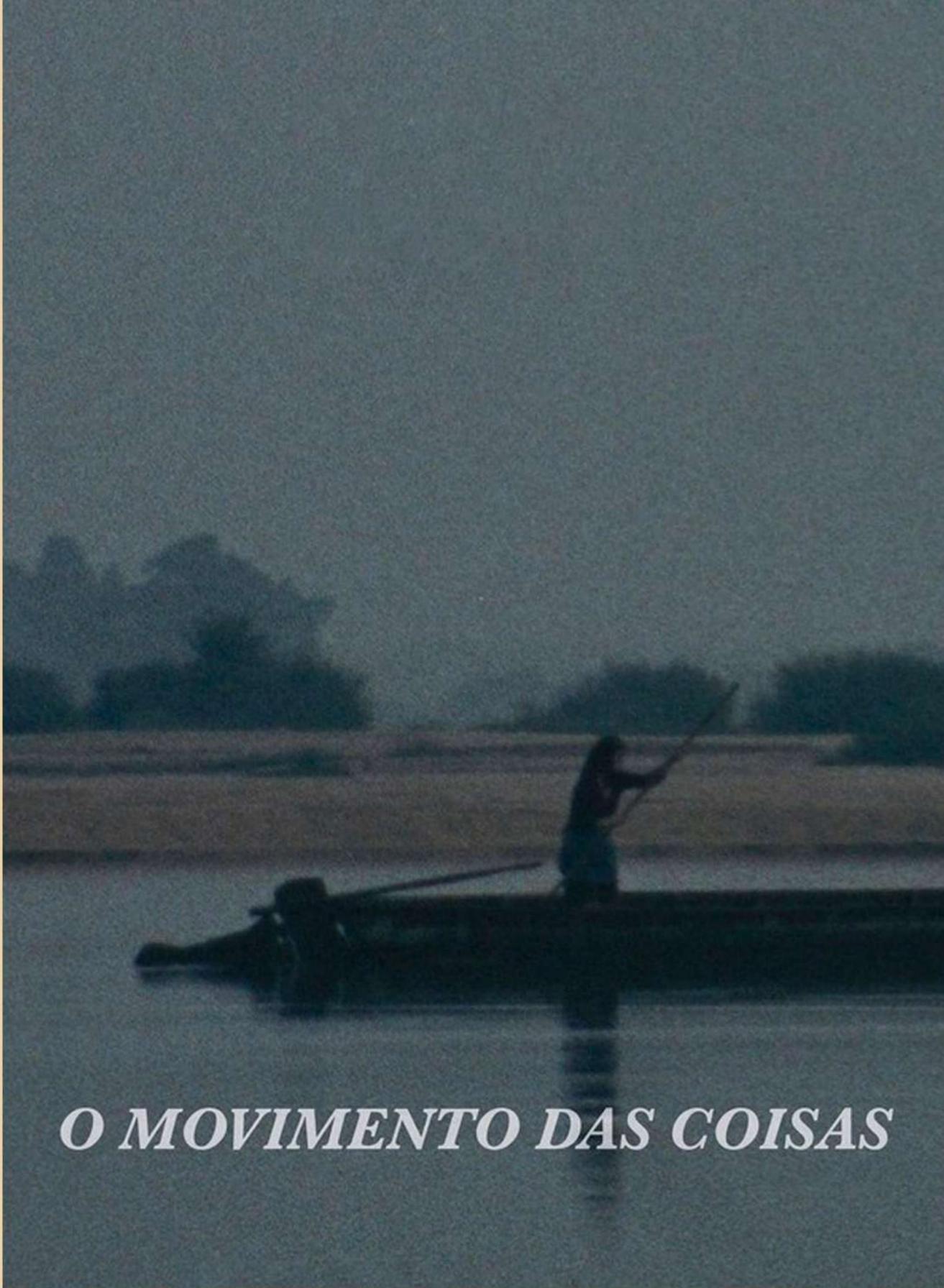
REPARTO  
Ruth Gabriel  
Odette Galbally



Trailer

CLASIFICACIÓN  
16 años

CINE AUGE



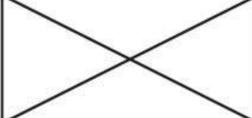
## O MOVIMENTO DAS COISAS

Una Película de **Manuela Serra**

Este asombroso retrato de una aldea situada en las orillas del río Limia (Portugal) es la única obra dirigida por Manuela Serra. Una joya del cinema portugués estrenada en 1985.

Contiene gestos bellos por ser justos, gestos bellos por estar filmados con una completa fé en el ser humano. Tan brutal, tan lírico como la bravura (estilo Peckinpah) de cortar del baile de la recogida del maíz (filmada como un musical de Minnelli) a un bebé en el regazo de su madre.

| 1985 | 85' | Portugal

GÉNERO Documental		REPARTO Documental.	 <i>Trailer</i>
	MÚSICA José María Branco		
FOTOGRAFÍA Gerard Collet	GUIÓN Manuela Serra.		CLASIFICACIÓN 16 años

## EQUIPO

Dirección y programación

Mane Cisneros Manrique

Cine Cauce

Eloisa Suarez López-Zúñiga

Diana Castro

Producción

Alejandro Coradeghini

Manolo Ruiz Mateo

Javier Sansegundo

Voluntariado

Alumnas/os del IES Casas Viejas de Benalup (Cádiz)

Comunicación

Valeria Reyes Soto

Samaria López - RRSS

Clau Halley- Web

Diseño gráfico

Clau Halley

Video y foto

Maurits Hoetink

Jorge García

Maria Calero

Clau Halley

Streaming

Tres Producciones y Media

## **BADILA ASOCIACIÓN CULTURAL**

Presidente: José Rodríguez Durán

Vicepresidenta: Encarna Morales Casas

Secretaria: Mane Cisneros Manrique

Tesorera: Isabel Rodríguez-Durán

Vocales: Rocio Ribés, Agustín Garrido

**La Vera**  
*es de cine*



WWW.MUESTRACINEDELAVERA.COM

BADILALAVERA@GMAIL.COM

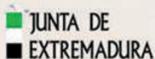
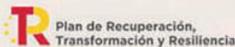
 MUESTRACINEDELAVERA

FACEBOOK: MUESTRACINEDELAVERA

ORGANIZA



FINANCIADO POR



COLABORAN



APOYAN



MEDIOS



MIEMBROS

