# 8 MUESTRA DE CINE Y CULTURA DE LA VERA

21 DE JULIO | 3 DE AGOSTO 2025

A 1.400 metros de altura, sobre la piel de granito que corona La Vera, resonaron los tacones de **Mónica Tello** (bailarina verata, coreógrafa y directora de teatro flamenco)
Desde uno de los puntos más altos de nuestra tierra, la danza se alzó como un acto fundacional: allí nació la arquitectura del cartel de esta edición. Un homenaje en movimiento a la danza, a nuestras raíces y al territorio donde sembramos cultura.
Mónica nos invita a bailar con ella —y con todos— en una edición cargada de magia. Lo hace sobre roca viva, envuelta en el vuelo de una falda tradicional confeccionada por Trajes Regionales Faltriquera, y al ritmo de los nuevos sonidos que traza Alber Fuentes, donde el cuerpo dialoga con el presente y se proyecta hacia el futuro.
No presentamos solo un cartel.
*Es un gesto*. Un latido colectivo.
*Cuidemos de este baile. Hagamos que merezca la pena.*

ClauHalley-Mónica Tello-Débora Rodríguez-María Rodríguez-Alber Fuentes

**Mane Cisneros**, directora de la MCCV

# APERTURA

## Desde lo profundo de la tierra, hacia el presente que se reinventa.

En el corazón verde de Extremadura, entre gargantas, castaños y caminos de piedra, florece una vez más este encuentro cultural que nace —**y resiste**— desde lo rural. La Vera, tierra de memoria, saberes ancestrales y horizontes abiertos, se convierte durante estos días en escenario vivo de creación contemporánea, diálogo interdisciplinar y encuentro comunitario.

Este evento no es solo una celebración de las artes: es **una declaración de intenciones.** Aquí, en estos pueblos que saben de ciclos, de silencio y de siembra, la cultura no se entiende como adorno, sino como herramienta de transformación. Un puente entre lo que fuimos, lo que somos y lo que aún podemos imaginar. Artistas, pensadores, músicos, cuerpos en movimiento, voces diversas y miradas nuevas confluyen en esta comarca para preguntarse —con el arte como lenguaje común— qué puede brotar cuando la contemporaneidad se enraíza en el territorio.

Apostamos por una cultura que no se impone, sino que escucha; que no coloniza, sino que dialoga; que no huye de lo rural, sino que lo reconoce como fuente de potencia **creativa, crítica y poética.** En tiempos de velocidad, hiperconexión y olvido, elegimos parar, mirar alrededor y activar otras formas de estar y de hacer, más lentas, más honestas, más humanas.

Creemos en una cultura basada en el sentido y no en la apariencia. Una cultura imprescindible para transformar la sociedad.

Porque la cultura no es solo arte ni tradición: es una práctica cotidiana que enseña a pensar, a sentir y a convivir. No basta con transmitir conocimientos técnicos o académicos; necesitamos formar personas éticas y sensibles, capaces de imaginar y construir **un mundo más justo, más habitable.**

Desde esta perspectiva, defendemos lo local, lo rural, lo que brota del territorio. Frente a una cultura hegemónica que muchas veces desprecia lo pequeño o lo periférico, reivindicamos estas expresiones como formas legítimas de conocimiento, de resistencia y de comunidad. Creemos que empoderar a las comunidades desde su propia cultura es el primer paso hacia una verdadera emancipación.

No perdemos de vista el valor utópico de la cultura. A través del arte, la poesía, la filosofía, la danza o el pensamiento crítico, podemos imaginar mundos distintos, más humanos. La cultura, para nosotras, es un ejercicio de libertad que abre posibilidades donde antes solo había rutina o resignación.

Este programa que hoy tienes entre las manos es una apuesta valiente y colectiva.

Una afirmación rotunda de que desde el mundo rural —desde esta comarca de La Vera— podemos y sabemos proponer lenguajes estéticos contemporáneos, comprometidos, vivos. Propuestas que miran con ambición al futuro, en el que nuestros jóvenes se empoderen y no teman construir sus vidas desde sus pueblos, con orgullo y con voz propia.

Bienvenidas y bienvenidos. Que la cultura y el arte nos despierte, nos reúna y nos transforme.

# PROGRAMACIÓN

## 21

JARANDILLA | 21:00h

**PRESENTACIÓN**
**8MCCV +**
Performance
*SEDIMENTO*

Coreografía a cargo de la Cía **ALBADULAKE**

## 22

MADRIGAL| 22:00h

**CINE**
**El sueño de la Sultana**
Dir. Isabel Herguera
España I 2023 I 86 mn

Coloquio con el Equipo producción Glow

## 23

JARANDILLA | 22:00h

**CINE**
**Vermiglio**
Dir. Maura Delpero
Italia I 2024 I 119 mn

Presentación a cargo del crítico de cine Emilio Luna

## 24

TALAVERUELA | 22:00h

**CINE**
**Sorda**
Dir. Eva Libertad I España I 2025 I 100 mn

*Intérprete signos*

## 25

PASARÓN | 22:00H

**CINE**
**Lo que queda de ti**

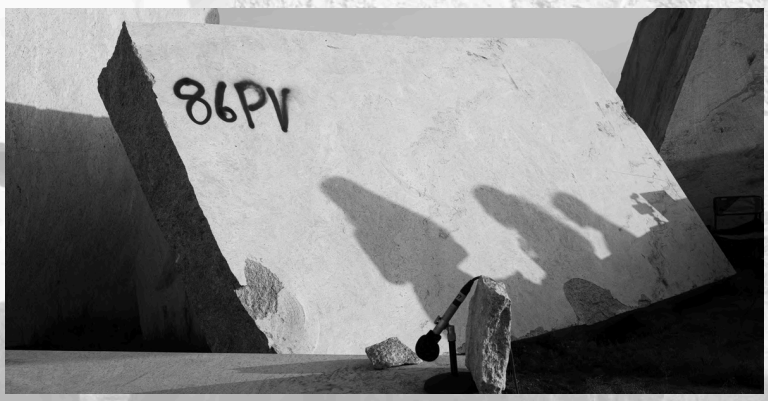
Dir Gala Gracia I España I 2025 I 90 mn

## 26

JARANDILLA | 22:00h

**CINE**
**Samia**

Con presencia de la co-directora
**Deka Mohamed Osman**



# 27

GUIJO STA. BÁRBARA | 22:00h

**TEATRO-DANZA**
**MARIA ZAMBRANO,**
**La palabra danzante**
*Compañía de teatro Karlik*

# 28

VALVERDE | 22:00h

**CINE-CONCIERTO**
**100 años de La quimera del oro**
*Banda sonora en directo con la Banda Sinfónica de la Diputación de Cáceres*

# 29

ROBLEDILLO | 22:00h

**MÚSICA Y POESÍA**
**ARPAORA**
Ana Crismán
*Lecturas del Romancero gitano de F. G. Lorca a cargo de la actriz Isabel Cámara*

# 30

ALDEANUEVA | 22:00h

**LA POESÍA DE LOS ÁRBOLES**

***Leticia Ruifernandez.***
*Lecturas y performance*

***Trío jazz Pedro Calero***

# 31

JARAÍZ| 22:00h

**TEATRO GASTRONÓMICO**
**TAGINE**
**Farah Hamed**
*Couscous popular*

# 1

GARGANTA| 22:00h

**CINE**
**Tómate un corto a mi Vera**
*Momento musical con el Ceres London trío*
**-SORDA**
**-LA GRAN OBRA**
**-ACTOS POR PARTES**
**-QUIERO SER COMO UN VAQUERO**

# 2

LOSAR| 22:00h

**CINE MUDO**

**-Never Weaken**
**-One week**
**-Payday**

*Acompañamiento a cargo de la pianista Irene Albar*

# 3

VALVERDE| 22:00h

**HOMENAJE A VÍCTOR ULLATE**
**La danza de la vida**

dir. Elena Cid I España I 2024 I 96 mn

**Entrega Faltriquera por Luisa Gavasa,**
*Faltriquera verata 2024*

**21**
**JULIO**

*21:00H*

*JARANDILLA*
**IGLESIA STA MARIA DE LA TORRE Y MUSEO ESCOBAZOS**

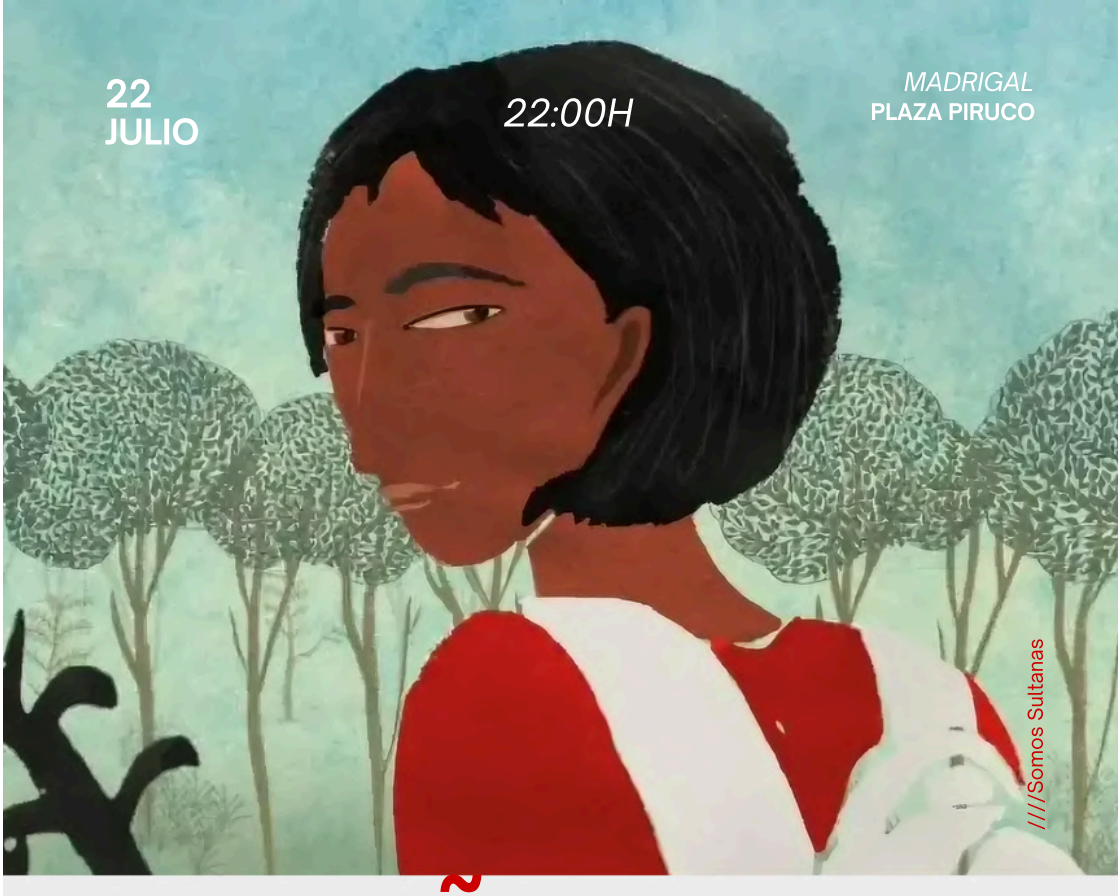
# PRESENTACIÓN 8MCCV

Presentación de la 8ª edición de la Muestra de Cine y Cultura de La Vera.
Degustación de dulces veratos y performance de danza y voz a cargo de la compañía de teatro Albadulake.

////Somos Sedimentos

# ALBADULAKE "SEDIMENTO"

**Sedimento** es una pieza que explora la unión entre dos seres humanos como un acto de transformación y redescubrimiento.
En Sedimento, el amor no es un estado estático, sino un proceso de sedimentación: de lo que se queda atrás y de lo que perdura tras la acción, el cambio y el paso del tiempo. La mutabilidad de los cuerpos, las relaciones y los lugares que habitan constituye la esencia de su viaje.
La obra nos invita a reflexionar sobre la fragilidad y la fortaleza de los lazos humanos, la permanencia que surge del desgaste y la esencia que se encuentra en lo que no se ve.
Nos habla de lo efímero y lo duradero, de cómo la vida cambia, cómo las relaciones se redefinen y, a pesar de todo, lo que permanece es la esencia de lo vivido, la huella que dejamos en la tierra y en el alma.




# EL SUEÑO DE LA SULTANA

**Dir.: Isabel Herguera | PAÍS: España | AÑO: 2023| DURACIÓN: 86 mn**

**Presentación a cargo de Eloísa Suárez y coloquio con Glow, productora extremeña de la película**
**Una colaboración con CINE CAUCE**

El sueño de la sultana›› es un cuento feminista indio escrito en 1905 por Rokeya Hussein. Inés es una directora de animación española de 30 años que está en Ahmedabad para romper con su amante indio Àmàr. Casualmente entra en una librería donde descubre Sultana's Dream, una novela escrita en 1905 por Rokeya Hossain en la que se relata sobre un país imaginario gobernado por mujeres. Fascinada por la historia y la actitud transgresora de la autora, Inés decide hacer una película. A partir de este momento la historia de Inés y la de Rokeya Hossain discurren paralelamente.

23
JULIO

22:00H

*JARANDILLA*
**PARQUE DE LA ALISEDA**

# VERMIGLIO

///Somos Cine

Dir. DIRECTOR/A Eva Libertad | PAÍS España | AÑO 2025| 99 min| VERSIÓN ORIGINAL SUB. ESPAÑOL

Presentación a cargo del crítico de cine Emilio Luna

Tres hermanas viven con su excéntrico padre en el pueblo de montaña italiano de Vermiglio durante la Segunda Guerra Mundial. Cuando aparece el soldado desertor Pietro, la hermana mayor, Lucia, se casa con él y abandona la cama que comparte con sus hermanas. Las jóvenes, que se sienten haber quedado en desventaja, tienen cada vez una relación más difícil entre ellas. Cuando Pietro emprende un viaje a Sicilia al final de la guerra, Lucia queda viuda al morir éste. Pero el disparo fue efectuado por otra mujer, de cuya existencia Lucía no sabía nada. En su búsqueda de la verdad, Lucía emprende un viaje físico y metafórico y abre su corazón al hijo que su matrimonio ha engendrado.

24
JULIO

22:00H

TALAVERUELA
PLAZA AYTO.

///Somos Cine

# SORDA

Dir. DIRECTOR/A Eva Libertad | PAÍS España | AÑO 2025| DURACIÓN 99 min

**PROYECCIÓN FILMOTECA DE EXTREMADURA**
Proyección accesible para personas con discapacidad auditiva

Presentación a cargo del director de la Filmoteca de Extremadura Antonio Aparicio acompañado por el crítico de cine y académico Emilio Luna

En colaboración con la Filmoteca de Extremadura y FEDAPAS (Federación Extremeña de Deficientes Auditivos Padres y Amigos del Sordo)

filmoteca de extremadura

Ángela, una mujer sorda, va a tener un bebé con Héctor, su pareja oyente. El embarazo hace aflorar sus miedos frente a la maternidad y sobre cómo podrá comunicarse con su hija. La llegada de la niña genera una crisis en la pareja y lleva a Ángela a afrontar la crianza de su hija en un mundo que no está hecho para ella. Largometraje basado en el corto de 2021 del mismo nombre.

25
JULIO

22:00H

*PASARÓN*
**JARDINES PALACIO**
**MANRIQUE DE LARA**

# LO QUE QUEDA DE TI

Dir.: Gala Gracia| PAÍS: España | AÑO: 2025| DURACIÓN: 90 mn

A sus 25 años, Sara está a punto de grabar un disco de jazz en Nueva York, pero, tras la muerte de su padre, regresa a su pueblo natal en el Pirineo oscense. Allí hereda, junto a su hermana, una granja y un rebaño de ovejas. Invadida por la culpa de no haber estado con su padre en sus últimos años, rechaza la propuesta de vender el rebaño y decide preservar su legado. Sara está dispuesta a luchar por ello, aunque eso implique renunciar a la carrera musical que tanto esfuerzo le ha costado.

Momento musical
con el Ceres London trío

////Somos Cine

**26 JULIO**

*22:00H*

*JARANDILLA*
**PARQUE DE LA ALISEDA**

# SAMIA

Con presencia de la co-directora Deka Mohamed Osman

**Samia** desafía los tabúes corriendo por las calles de Mogadiscio, en una sociedad en la que se supone que las mujeres no deben correr. Su pasión la llevará un día a los Juegos Olímpicos.

Dir.: Deka Mohamed Osman, Yasemin Şamdereli
PAÍS: Alemania, Bélgica, Italia, Somalia | AÑO: 2024| DURACIÓN: 102 min | color | V.O. árabe, inglés, somalí subt. Español

////Somos Cine

**27**
**JULIO**

*22:00H*

*GUIJO STA. BÁRBARA*
**MIRADOR EL CHINARRAL**

**Dir.: Cristina de Silveira**

**Entrada:10€**

///Somos Zambrano

Karlik danza teatro con motivo del 30 aniversario del fallecimiento de la filósofa española María Zambrano, reestrena la obra "María Zambrano, la palabra danzante". Tras casi medio siglo de exilio, España reconocerá la figura de María Zambrano otorgándole en 1981 el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades y en 1988 será la primera mujer en recibir el Premio Miguel de Cervantes de Literatura.

28
JULIO

22:00H

*VALVERDE*
**CASTILLO CONDES DE NIEVA**

# 100 años de LA QUIMERA DEL ORO

////Somos Quimera

**Dir.: Charles Chaplin | PAÍS: EEUU | AÑO: 1925 | DURACIÓN: 95 min**

ENTRADA: 10€

Se cumplen 100 años del estreno de esta obra maestra de Chaplin, en la que interpreta a un solitario buscador de oro que llega a Alaska, a principios de siglo, en busca de fortuna.
Una fuerte tormenta de nieve le llevará a refugiarse en la cabaña de un bandido.
En 1942 fue reestrenada en versión sonora.

LA VIDA
ES
**MARAVILLOSA**
SI NO
SE LE TIENE
*MIEDO*

*"Espero que recuerden esta película como una historia de un alma valiente."*
(Charles Chaplin, narración en la reedición de 1942 de La quimera del oro)

Con películas como La quimera del oro, Chaplin demostró que el cine podía trascender el mero entretenimiento y convertirse en un medio para explorar las aspiraciones, angustias y dignidad del ser humano, dejando una huella imborrable en la historia del cine.

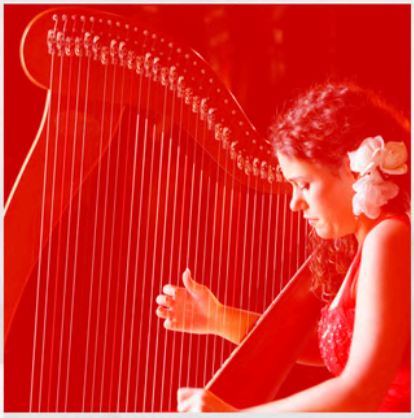
***Banda sonora en directo con la Banda Sinfónica de la Diputación de Cáceres***

29
JULIO

22:00H

*ROBLEDILLO*
**PLAZA DE ESPAÑA**

# ANA CRISMÁN
## arpaora



La talentosa artista jerezana Ana Crismán se destaca como la primera y única en el mundo que interpreta y compone flamenco utilizando el arpa. Su proyecto, Arpaora, nos ofrece un viaje a través de sus propias composiciones, comenzando con una zambra y explorando los estilos flamencos más emblemáticos, todo ello impregnado de innovación y su singular voz flamenca. En esta ocasión, también disfrutaremos de fragmentos del Romancero Gitano de Federico García Lorca, recitados por la actriz Isabel Cámara, lo que promete ser una experiencia enriquecedora y cautivadora.

**30 JULIO**

*22:00H*

*ALDEANUEVA*
**CASA DE LA CULTURA**

# la POESÍA de los ÁRBOLES

En este espectáculo, Leticia Ruifernández realiza una lectura de algunos de los poemas del libro LA POESÍA DE LOS ÁRBOLES y pinta en formato grande con acuarelas que se van desplegando al fondo a medida que el espectáculo avanza.

**El trío de jazz** de Pedro Calero ofrece un concierto envolvente con piezas originales, para que la poesía y la pintura lleven a losespectadores de la sala a sentirse en un bosque.

*Leticia ruifernández*

**31 JULIO**

*22:00H*

*JARAÍZ*
**PLAZA AYTO.**

teatro gastronómico

# TAGINE

## UNA HISTORIA ENTRE FOGONES

///Somos teatro

**Farah Hamed**
Actriz y directora. Se forma en el estudio para el actor Nancy Tuñón en Barcelona. Nominada al Goya como Mejor Actriz Revelación 2009 por Retorno a Hansala de Chus Gutiérrez. Ha trabajado en películas como Los últimos Días, La ignorancia de la sangre y también ha participado en series como Aída, Amar en tiempos revueltos, Física o Química y Hospital Central, entre otras.

**Cuscús y te moruno 5€**

Amal *(Farah Hamed)* es cocinera en un restaurante marroquí llamado "Mediterráneo" y nos muestra cómo hacer un tagine según la receta que le enseñó su abuela. Mientras cocina, al más puro estilo de Sherezade, nos va enredando en su historia personal. Su cocina es una bahía acogedora del Mediterráneo donde resuenan músicas, bailes, historias, poemas y canciones de todas las culturas que la bañan. Amal adora el encuentro con la gente y compartir sus experiencias y sus platos...

1
AGOSTO

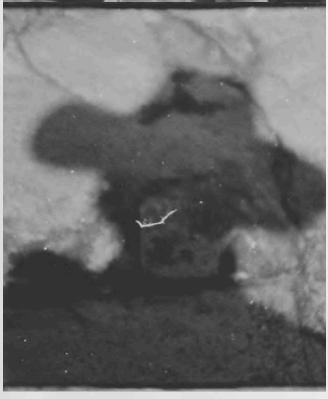
22:00H

# TÓMATE un corto

## A MI VERA

***Momento musical con Ceres London trío***

////Somos Cine



### SORDA

*Dir.: Eva Libertad, Nuria Muñoz | PAÍS: España | AÑO: 2021 | DURACIÓN: 18 mn*

Ángela es sorda y Darío oyente. Son pareja y tienen seis gallinas, cuatro perras, un huerto y muchos problemas de comunicación. Ahora también van a tener un hijo.

### LA GRAN OBRA (THE MASTERPIECE)

*Dir.: Alex Lora | PAÍS: España | AÑO: 2023 | DURACIÓN: 20mn*

Leo y Diana, una pareja aburguesada, llevan un televisor roto a un punto de reciclaje. Allí conocen a Salify y a su hijo Yousef, dos chatarreros a los que invitan a su mansión para donarles más objetos. La situación se enrarece cuando descubren que los chatarreros tienen algo que ellos quieren.

### ACTOS POR PARTES

*Dir.: Sergio Milán | PAÍS: España | AÑO: 2023 | DURACIÓN: 16mn*

El cáncer de Marta vuelve con fuerza. Cansada de su suerte, decide tirar la toalla. Será entonces cuando tres historias acudirán a ella para, desde el humor más inesperado, ayudarla a reescribir su destino.

### QUIERO SER COMO UN VAQUERO

"Quiero ser como un vaquero" (2024) es un viaje de un cowboy a un pueblo de Extremadura. Es una ensoñación, casi un recuerdo, en la que la masculinidad hegemónica (y lo que ella conlleva) sufre un quiebre que da paso a otras posibilidades más amables.

Dirigido por Lau Jiménez de la Calle y Nuria Limpo Interpretado por Lau Jiménez de la Calle con la colaboración especial de Avelina Jiménez e Isabel Vasco Agradecimientos: Cristina de la Calle Gil, Sergio de la Calle Gil, Jesús de la Calle, Oliva Moreno y Vecinas de Guijo de Santa Bárbara

**2 AGOSTO**

*22:00H*

*LOSAR*
**PLAZA DE ESPAÑA**

# CINE MUDO | CONCIERTO

Cine mudo con música en vivo frente a la Iglesia de Santiago Apóstol

///Somos Cine

## NEVER WEAKEN

DIR.: FRED C. NEWMEYER| PAÍS: EEUU | AÑO: 1921| DURACIÓN: 28MN

Un hombre intenta acabar con su vida cuando descubre que su pareja está planeando casarse con otro, pero queda atrapado en lo más alto de un edificio en construcción.

## ONE WEEK

DIR.: EDWARD F. CLINE, BUSTER KEATON | PAÍS: EEUU | AÑO: 1920 | DURACIÓN: 24MN

La historia sigue a Keaton y Seely, una pareja de recién casados que reciben una casa "Hágalo usted mismo" como regalo de boda. Un chófer celoso altera los planos, lo que lleva a Keaton a construirla incorrectamente y en el terreno equivocado

## PAY DAY

DIR.: CHARLES CHAPLIN | PAÍS: EEUU | AÑO: 1922| DURACIÓN: 21MN

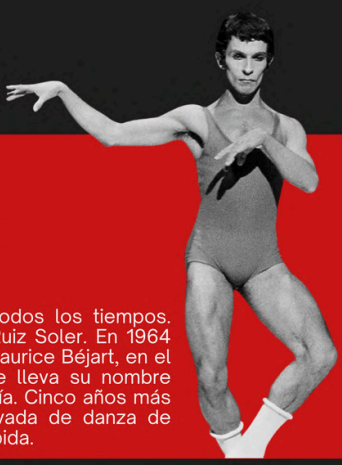
Charlot trabaja de peón. Cuando llega tarde, le regala al capataz un lirio blanco para que le perdone, pero es tan lento en su trabajo que el capataz lo traslada a la sección de albañilería, donde trabaja tan deprisa que los compañeros no pueden seguirlo. Cuando la hija del capataz aparece, Charlot pierde la cabeza...

## ACOMPAÑAMIENTO A CARGO DE LA PIANISTA IRENE ALBAR

Pianista y compositora, Irene Albar inició sus estudios de música clásica a los 10 años en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. En 1986 conoció a Barry Harris, referente del jazz y la improvisación, con quien se especializó en armonía e improvisación. Ha difundido su legado pedagógico en conservatorios y escuelas de España, formando a músicos y profesores.

**3 AGOSTO** *22:00H*

*VALVERDE*
CASTILLO CONDES DE NIEVA



# homenaje a
# VÍCTOR ULLATE

Ha sido el bailarín español con mayor proyección internacional de todos los tiempos. Estudió con María de Ávila y se inició profesionalmente con Antonio Ruiz Soler. En 1964 Inició su carrera profesional en el Ballet Siglo XX, bajo la dirección de Maurice Béjart, en el que permaneció durante catorce años. En 1983, crea la escuela que lleva su nombre Centro de Danza Víctor Ullate, volcándose en la docencia y la pedagogía. Cinco años más tarde, pone en marcha el Víctor Ullate Ballet, primera compañía privada de danza de España y que desde entonces ha estado trabajando de forma ininterrumpida.

////SomosTerritorio

## PROYECCIÓN DOCUMENTAL

# LA DANZA DE LA VIDA

**DIR.: ELENA CID | PAÍS: ESPAÑA | AÑO: 2024| DURACIÓN: 96 MN**

Documental sobre Víctor Ullate, una historia de amor a la danza plasmada en la dedicación absoluta del prestigioso bailarín a este arte. Nacho Duato, Joaquín de Luz, Mónica Cruz, Lola de Ávila, Víctor Ullate Roche o Iana Salenko, entre otros, acompañan al artista en este viaje por el mundo de la danza y por su carrera.

Presentación: Isabel Cámara

Tertulia con la directora del documental Elena Cid

---

ENTREGA DE LA FALTRIQUERA VERATA, RECONOCIMIENTO HONORÍFICO DE LA MCCV

La actriz Luisa Gavasa, distinguida como Faltriquera Verata 2024, será la encargada de entregar este reconocimiento en su octava edición al maestro Víctor Ullate.
La entrega consistirá en una pieza única, diseñada y confeccionada artesanalmente por la firma verata Trajes Regionales Faltriquera, especializada en la recuperación y creación de indumentaria tradicional.
Este gesto une dos trayectorias brillantes —la de Gavasa y Ullate— a través de un objeto que honra la raíz, el arte y el territorio.

Faltriquera

# RUTAS AUTOBUSES

## 8 MUESTRA DE CINE Y CULTURA DE LA VERA

TODAS LAS RECOGIDAS SE HARÁN EN LAS PARADAS DE AUTOBÚS DE LOS PUEBLOS EXCEPTO EN JARANDILLA QUE EL PUNTO DE RECOGIDA SERÁ FRENTE A LA CASETA DE TURISMO.

Las RUTAS DE REGRESO iniciarán desde el mismo punto de llegada 30 mn a partir de la finalización del evento.

PRECIO: 1€ POR TRAYECTO

**JARANDILLA 21:00H**
**PRESENTACIÓN 8MCCV + PERFORMANCE DANZA**

PASARON **20:05** | JARAÍZ **20:20** | ALDEANUEVA **20:35**

MADRIGAL **19:55** | VALVERDE **20:10** | TALAVERUELA **20:20**
LOSAR **20:35**

**21/07**

**22/07**

**MADRIGAL 22:00H**
**CINE "EL SUEÑO DE LA SULTANA"**

ALDEANUEVA **20:35** | JARANDILLA **20:45** | LOSAR **20:55**

TALAVERUELA **21:15** | VALVERDE **21:25**

**JARANDILLA 22:00H**
**CINE "VERMIGLIO"**

JARAÍZ **21:20** | ALDEANUEVA **21:35**

VALVERDE **21:10** | TALAVERUELA **21:20** | LOSAR **21:35**

**23/07**

**24/07**

**TALAVERUELA 22:00H**
**CINE "SORDA"**

JARAÍZ **20:45** | ALDEANUEVA **21:00** | JARANDILLA **21:10**

LOSAR **21:20** | VALVERDE **21:35**

**PASARON 22:00H**
**CINE "LO QUE QUEDA DE TI"**

LOSAR **20:50** | JARANDILLA **21:00** | ALDEANUEVA **21:10**
JARAÍZ **21:25**

**25/07**

**26/07**

**JARANDILLA 22:00H**
**CINE "SAMIA"**

LOSAR **21:35**

ALDEANUEVA **21:35**

**GUIJO ST. BÁRBARA 22:00H**
**TEATRO-DANZA: MARÍA ZAMBRANO**

MADRIGAL **19:45** | VALVERDE **20:00** | TALAVERUELA **20:10**
LOSAR **20:25** | JARANDILLA **20:35**

PASARON **19:55** | JARAÍZ **20:10** | ALDEANUEVA **20:25**-
JARANDILLA **20:35**

**27/07**

**28/07**

**VALVERDE 22:00H**
**CINE-CONCIERTO**
**"100 años de la Quimera del oro"**

MADRIGAL **21:15** | TALAVERUELA **21:35**

ALDEANUEVA **21:05** | JARANDILLA **21:15** | LOSAR **21:25**

**ROBLEDILLO 22:00H**
**ARPAORA- ANA CRISMÁN**

VALVERDE **21:10** | TALAVERUELA **21:20** | LOSAR **21:35**

ALDEANUEVA **21:20** | JARANDILLA **21:30**

**29/07**

**30/07**

**ALDEANUEVA 22:00H**
**LA POESÍA DE LOS ÁRBOLES**

VALVERDE **21:00** | TALAVERUELA **21:10** | LOSAR **21:25**
JARANDILLA **21:35**

PASARÓN **21:15** | JARAÍZ **21:30**

**JARAÍZ 22:00H**
**TEATRO GASTRONÓMICO "TAGINE"**
**Con Farah Hamed** | couscous y dulces

PASARÓN **21:30**

LOSAR **21:00** | JARANDILLA **21:10** | ALDEANUEVA **21:20**

**31/07**

**1/08**

**GARGANTA 22:00H**
**TÓMATE UN CORTO A MI VERA**

LOSAR **21:05** | JARANDILLA **21:15** | ALDEANUEVA **21:25**

PASARON **21:20** | JARAÍZ **21:35**

**LOSAR 22:00H**
**CINE MUDO**

ALDEANUEVA **21:25** | JARANDILLA **21:35**

MADRIGAL **21:00** | VALVERDE **21:15** | TALAVERUELA **21:25**

**2/08**

**3/08**

**VALVERDE 22:00H**
**HOMENAJE A VÍCTOR ULLATE.**
PROYECCIÓN DOCUMENTAL

MADRIGAL **21:15** | TALAVERUELA **21:35**

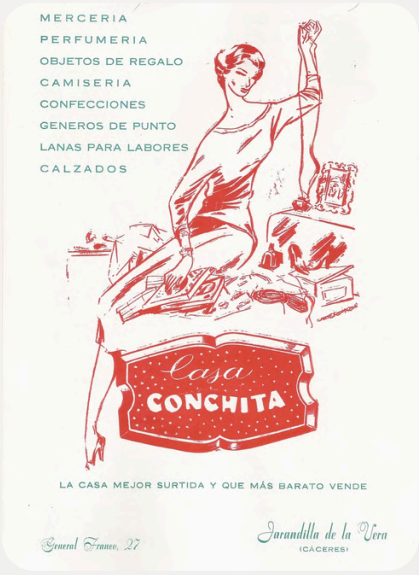
ALDEANUEVA **21:00** | JARANDILLA **21:10** | LOSAR **21:20**

Cofinanciado por la Unión Europea
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN
Fondos Europeos
JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Agricultura, Desarrollo Rural, Población y Territorio

GRUPO ALVARADO

exposiciones

# UN PASEO POR LA MEMORIA



La exposición **"Un paseo por la memoria"** recupera a personajes modestos que no suelen ser protagonistas. Personajes cuyas vidas suelen pasar desapercibidas y sobre todo, sin reconocimiento alguno a pesar de su, a menudo, enorme interés.

Son mujeres y hombres, en este caso de Jarandilla, que de forma generosa y natural ofrecieron a aquellos con los que convivieron cosas tan hermosas como bienestar, alegría, sueños, música, salud, risas, cultura. Esta exposición quiere ser una suerte de homenaje, agradecimiento y reconocimiento por parte de aquellos que recibieron tanto bien.

"Un paseo por la memoria" busca fomentar la memoria colectiva y el conocimiento del pasado de nuestro pueblo al mismo tiempo que da testimonio del quehacer de algunos personajes, protagonistas modestos, que han vivido en Jarandilla, rescatandoles de un posible olvido. Es nuestra manera de rendir homenaje a aquellos jarandillanos que han contribuido a mejorar las condiciones de vida de sus conciudadanos y a hacerles más felices.

La exposición está expuesta de forma permanente en calles y plazas de Jarandilla.

# EQUIPO

UNA CONSTELACIÓN DE VERANO

**DIRECCIÓN**
MANE CISNEROS MANRIQUE

**PROGRAMACIÓN**
MANE CISNEROS
MANRIQUE
NATALIA PÉREZ SÁNCHEZ

**PRODUCCIÓN**
SARAH WITTS
ALEJANDRO CORADEGHINI
MANOLO RUIZ MATEO
EMILIO URBANO SIMÓN
FRAÑ CASAS
MARIAN MANTECÓN

**ASESORAMIENTO CINE**
EMILIO LUNA

**COORDINACIÓN**
MARÍA A. CISNEROS CISNEROS

**RRPP**
ENCARNA MORALES

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA**
MARÍA ORELLANA

**VOLUNTARIADO**
MARÍA PAULA URBANO
SUSANA SANTOS MORENO
SOFÍA SANTOS MORENO
LUCAS RUIZ ORELLANA
ENORA Y LUNA MATEO
MARCELA DELGADO
JESÚS MÁÑEZ
ALFONSO

**COMUNICACIÓN**
SORAYA PANIAGUA
DÉBORA RODRÍGUEZ- RRSS
CLAUHALLEY- CREATIVIDAD
LUIS MERCHÁN

**DISEÑO GRÁFICO**
CLAÜHALLEY

**VÍDEO Y FOTO**
CLAUHALLEY

**UN PASEO POR LA MEMORIA**
ENCARNA MORALES

*El cielo de la vera.*
*verano de 2024.*

///Somos Badila

> *"No hay cambio social sin cambio cultural. Y no hay cultura sin sueños."*
> *José "Pepe" Mujica, expresidente de Uruguay (2010–2015)*

# *UNIVERSO* BADILA

BADILA ASC. CULTURAL

**SOMOS CULTURA** **SOMOS SUEÑOS** **SOMOS CAUDAL**

## CINECLUB BADILA

*El cine que hace florecer la mirada, todos los fines de semana en La Casa de la Cultura de Jarandilla de La Vera.*

Apostamos por un cine valiente, autoral, comprometido con lo humano. Cine que interpela y transforma. Cada domingo, una sala encendida para pensar, sentir y mirar el mundo con nuevos ojos. Cineclub Badila: donde el cine se convierte en raíz.

En tiempos de ruido, apostamos por el silencio que se escucha. Por las imágenes que no adormecen, sino despiertan. Cineclub Badila es una trinchera luminosa, donde lo íntimo y lo político bailan en la pantalla.

***CINE CAUCE*** *se celebrará del 2 al 5 de octubre de 2025*

CINE CAUCE

Cine Cauce es un encuentro abierto al público y diseñado para crear diálogos con las personas asistentes, involucrando sus experiencias y saberes en todas las conversaciones a modo de laboratorio de ideas.

*El objetivo es construir un espacio dentro del ámbito cultural donde podamos encontrarnos y pensar juntas cómo llevar el cine a las comunidades rurales y periféricas de la mejor manera posible.*

ORGANIZA

BADILA
ASC. CULTURAL

PATROCINA

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de
Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

Adicoven
ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA COMARCA DE LA VERA

Cofinanciado por la Unión Europea

MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

Fondos Europeos

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Agricultura, Desarrollo Rural, Población y Territorio

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

filmoteca de extremadura

MANCOMUNIDAD INTERMUNICIPAL DE LA VERA

Arquicentia

AYUNTAMIENTOS

COLABORADORES

GRUPO ALVARADO
AUTOBUSES

Villa Xarahiz

LA CASA RURAL BODGA D'Leti

PIMENTÓN de la VERA

MIEMBROS DE

FESCINEX
FESTIVALES Y MUESTRAS DE CINE DE EXTREMADURA

PANTALLA